

ウ 県立美術館収蔵作品一覧 (昭和57年3月31日現在)

種別	作家名	作品名	点数	取得法	合計
日本画	坂内青嵐	先覚照影	1	寄贈	7
	大山忠作	爽涼	1	購入	
	"	京舞(狸々)	1	寄贈	
	横山操	建設	1	"	
	"	闇迫る	1	寄贈	
	小川芋銭	於那羅合戦	1	購入	
国内洋画	酒井三良	水郷の一日	1	"	21
	渡部菊二	人形売りの少女	1	購入	
	"	夏の女ほか	9	寄贈	
	岸田劉生	自画像	1	購入	
	高橋由一	鐸木西美像	1	寄贈	
	斎藤与里	裏磐梯	1	"	
井手官通	吾妻山遠望	1	移管		
佐藤辰治	碑ほか	2	購入	5	
"	饗宴ほか	1	寄贈		
海外洋画	アンドリュース ワイエス	そよ風	1	購入	6
	"	カニク・ロック	1	"	
	"	ドイツ人の住む所	1	"	
	"	冬の水車小屋	1	"	
	クロード・モネ	シユエルニーの原	1	"	
ベン・シャーン	ラッキー・ドラゴン(福竜丸)	1	"		
彫刻	ヘンリー・ムーア	母子	1	購入	1
計					35

③ 県立美術館・図書館の実施設計の委託

昭和56年7月29日県立美術館、7月31日図書館について、それぞれ随意契約によって株式会社大高建築設計事務所、株式会社石本建築事務所に委託し、昭和57年3月25日実施設計成果品が納品された。

④ 斎藤清展

斎藤清画伯から、生涯にわたる代表作295点が県立美術館に寄贈されたのを記念して開催した。

ア 主催 福島県・福島県教育委員会・福島県文化センター

後援 福島民報社・福島民友新聞社・福島テレビ・福島中央テレビ・ラジオ福島・NHK

イ 会場 福島県文化センター3階展示室

ウ 会期 昭和56年4月25日～5月10日

エ 入場者 8,623名

⑤ 県立博物館収集展示委員会

福島県立博物館に収蔵する博物館資料の収集、並びに展示計画について審議するため、福島県立博物館収集展示委員12名を委嘱、うち6名を展示計画作成委員として選任し、収集展示委員会4回、展示委員会4回計8回の検討を経て、昭和57年2月18日福島県立博物館総合展示及び部門展示計画が報告された。

ア 県立博物館収集展示委員

氏名	役職名	備考
岡田茂弘	国立歴史民俗博物館助教授	委員長
岩崎敏夫	東北学院大学文学部教授	副委員長
梅宮茂	福島県考古学会長	
大石直正	東北学院大学文学部教授	
菊池貴晴	福島大学教育学部教授	
国友俊太郎	日本エキジビション	展示委員
小林清治	福島大学教育学部教授	"
鈴木敬治	"	"
平川南	東北歴史資料館企画科長	"
誉田宏	福島県文化センター歴史資料課長	"
目黒吉明	" 遺跡調査課長	"
鷲塚泰光	文化庁美術工芸課文化財調査官	

イ 県立博物館収集展示委員会の審議経過

(ア) 第1回収集展示委員会 (56.5.22 第1特別委員会室)

- ㊦ 運営方針、資料収集方針の決定
- ㊧ 展示計画作成日程の協議
- ㊨ 総合展示の考え方について

(イ) 第1回展示委員会 (56.7.3 第2実習室)

- ㊦ 総合展示事務局案提示
- ㊧ 各時代別個検討
- ㊨ 全体討議

(ウ) 第2回展示委員会 (56.7.30 第3実習室)

- ㊦ 総合展示の本県の特徴について
- ㊧ 自然の配列について
- ㊨ 導入部の工夫について
- ㊩ 部門展示の検討について

(エ) 第3回展示委員会 (56.9.11 第2実習室)

- ㊦ 総合展示の各時代の比重について
- ㊧ 総合展示、部門展示、収蔵資料展示の関連について
- ㊨ ショート・カット動線について
- ㊩ 陳列以外のメディア (パンフ・映像等) について

(オ) 第2回収集展示委員会 (56.11.18 第1特別委員会室)

- ㊦ 学術調査(原山古墳)について
- ㊧ 学芸員による収集資料調査について
- ㊨ 総合展示案について

(カ) 第4回展示委員会 (56.12.17 第2実習室)

- ㊦ 収蔵候補資料について
- ㊧ 資料収集評価の手順について
- ㊨ 総合展示案(修正案)について
- ㊩ 部門展示案について

(キ) 第3回収集展示委員会 (57.1.18 商工労働文教委員会室)

- ㊦ 収集資料(伊達文書)について
- ㊧ 総合・部門展示案(修正案)について