

(2) 舞台設備

舞台照明設備 フットライト (68灯)、ボーダーライト (3列225灯)、サスペンションライト (4列84灯)、水平ライト (上下各72灯)、シーリングライト (24灯)、各種スポット、調光卓 (6KW60本)

舞台音響設備 主調整卓 (マイク入力27回路、ライン入力24回路)、マイクロフォン (55台)、レコードプレーヤー (2台)、テープレコーダー (5台)、マイクエレベーター装置 (3台)

その他の舞台設備 緞帳2枚、絞り緞帳1枚、各種幕類、所作台、音響反射板、迫りあげ装置、

(大迫り、小迫り、オーケストラ迫り、花道スッポン)、吊物 (16本)、仮設能舞台一式、グランドピアノ (2台)、エレクトーン、松羽目、竹羽目

映写設備 16mm映写機2台、映写用スクリーン

以上の舞台設備については、大ホールの舞台設備の概要を記載したが、小ホールにも規模は小さいが照明、音響、映写等の設備が整っている。

第3節 事業の実施状況

昭和56年度中に財団法人福島県文化センターが実施した事業の概要は、次のとおりである。

1 自主事業

文化会館

事業名	期日	開催場所	事業内容	参加人員
文化庁移動芸術祭巡回寄席芸能公演	11月27日(金)	文化センター 大ホール	公演団体 落語芸術協会 出演 桂米丸、一龍貞水、内海桂子・好江 内容 落語・漫才等の寄席芸能	915人
オーケストラ公演	9月9日(水)	文化センター 大ホール	演奏 読売日本交響楽団 指揮 小林研一郎 ピアノ 内田光子 曲目 モーツァルト「劇場支配人」序曲 ベートーベン ピアノ協奏曲第3番 ドボルザーク 交響曲第8番	1,951人
親子劇場	7月5日(日)	文化センター 大ホール	出演 劇団飛行船 演目 不思議の森の白雪姫	3,700人
少年劇場	6月1日(月) 6月15日(月)	福島・会津若松 郡山・いわき 白河・原町・須 賀川・喜多方 相馬・二本松の 10市及び船引・ 田島の2町	出演 劇団仲間 演目 大どろぼうホッツェンプロッツ	20,299人
福島県バレエフェスティバル	5月4日(月)	相馬市	県洋舞家協会会員による合同発表公演 参加人員約 400名	1,200人
福島県吹奏楽トップコンサート	6月14日(日)	文化センター 大ホール	県吹奏楽連盟楽団の演奏会 出演 6団体、約 250名	1,200人
福島県三曲演奏会	5月24日(日)	文化センター	県三曲連盟会員による発表演奏会 参加人員 約 200名	1,100人
文学講演会	(古典) 10月3日(土) (近代) 10月31日(土)	喜多方市 郡山市	(古典)「源氏物語の世界」 東京大学文学部教授 秋山 虔氏 (近代)「文学のたのしみ」 (財)日本近代文学館理事長 小田切 進氏	(古典) 100人 (近代) 115人
文化講座	①7月28日(火) 8月2日(日) ②年間	①須賀川市 ②文化センター	① 郷土史講座 (テーマ)「県中地方古代から近代まで」 ② 放送利用講座	郷土史 104名 文学 45名 東洋文学 131名 法学 17名