

(ウ) 第3回収集評価委員会 (58.3.22 第2特別委員会室)

- ㊦ 取得手続き中の作品、新年度当初予算について
- ① 海外印象派作家、モネ、シニャックその他の作品収集について
- ㊧ 国内創作版画の収集について
- ㊨ 県出身作家、太田正弘、長谷川 昇の作品について、その他国内日本画、洋画作品の収集について。

ウ 県立美術館収集作品一覧

(昭和58年3月31日現在)

種別	作家名	作品名	点数	取得法	合計
日本画	酒井三良	江南春色	1	購入	10
	常盤大空	天馬騎来図	1	"	
	齋藤清	会津の冬(1)西会津・上安座 ほか	4	"	
	"	会津の冬(5)西会津・牧ほか	4	受贈	
国内洋画	田口安男	季節を通り抜けて(眼の影)	1	受託	23
	"	(夢から紡ぎ)	1	"	
	"	(彼方へ)	1	購入	
	吉井忠	空の祭壇 ほか	2	"	
	"	街 ほか	15	受贈	
海外洋画	ベン・シャーン	スミミングプール	1	購入	6
	"	W・P・A・サンデー	1	"	
	"	創造のアルファベット	1	"	
	"	農民にたずねよ	1	"	
	ジョン・スローン	ジェファーソンマーケットナイト	1	"	
	"	5番街の批評家たち	1	"	
国内版画	齋藤清	月雲 ほか	21	受贈	21
海外版画	ベン・シャーン	リケル「マルテの手記」より	24	購入	24
彫・刻	佐藤忠良	若い女・シャツ	1	受贈	1
合計					85

③ 新収集作品の発表

作品の収集事業は3年目に入り、56年11月4日の発表に引続き、その後収集した作品について報道機関に対し、知事発表を行った。

ア 期日 昭和57年11月25日

場所 本庁舎 正庁

発表作品 大山忠作、常盤大空、佐藤辰治、田口安男、横山 操など国内作品40点
ベン・シャーン、ヘンリー・ムーアなど海外作品29点 合計69点

作品収集の経過及び作家作品の解説

美術館建設計画専門委員兼収集評価委員会委員長
三木多聞

④ 県立美術館・図書館の工事着工

県立美術館 工事面積 9,681㎡

工期 昭和57年7月11日着工

昭和59年3月24日完成

工事請負業者 (株)鹿島建設仙台支店外5社

工事監理委託業者 (株)大高建築設計事務所

県立図書館 工事面積 8,999㎡

工期 昭和57年7月11日着工

昭和59年3月24日完成

工事請負業者 (株)大林組仙台支店外5社

工事監理委託業者 (株)石本建築事務所

⑤ 県立博物館収集展示委員会

福島県立博物館に収蔵する博物館資料の収集、並びに展示計画及び展示基本設計等について審議するため、収集展示委員会4回、展示委員会2回、計6回の会議をもち、昭和57年2月18日に報告された福島県立博物館総合展示計画及び部門展示計画に基づく具体案の検討を行い、県立博物館展示設計の基本方針、総合展示室構成、展示基本設計作成要領、常設展示資料一覧表、展示基本設計の承認決定をみた。

ア 県立博物館収集展示委員

氏名	役職名	備考
岡田茂弘	国立歴史民俗博物館教授	委員長
岩崎敏夫	東北学院大学文学部教授	副委員長
梅宮茂	福島県考古学会会長	
大石直正	東北学院大学文学部教授	
菊池貴晴	福島大学教育学部教授	
国友俊太郎	慶応大学講師	展示委員
小林清治	福島大学教育学部教授	"
鈴木敬治	"	"
平川南	国立歴史民俗博物館助教授	"
誉田宏	福島県文化センター歴史資料課長	"
目黒吉明	" 遺跡調査課長	"
鷲塚泰光	文化庁美術工芸課文化財調査官	

イ 県立博物館収集展示委員会の審議経過

(ア) 第1回収集展示委員会 (57.5.20 商工労働文教委員会室)

㊦ 展示設計の基本方針(案)について

① 総合展示室構成(案)について

(イ) 第2回収集展示委員会 (57.7.15 第二特別委員会室)

㊦ 展示設計の基本方針(修正案)について

① 総合展示室構成(修正案)について

㊧ 展示資料一覧表について

㊨ 展示設計作成要領並びに展示基本設計仕様書について

(ウ) 第1回展示委員会 (58.1.18~19 文化課博物館建設担当室)

㊦ 展示基本設計演出計画(案)について

(エ) 第3回収集展示委員会 (58.1.28 第二特別委員会室)

㊦ 資料(須賀川絵のぼり)の購入について