

㊦ 県出身作家作品の受贈について(宮川教助作品、太田秋民作品、赤堀信平作品について)

㊧ 開館までの作品収集方針について

ウ 県立美術館収蔵作品一覧

(昭和59年3月31日現在)

種別	作家名	作品名	点数	取得法	合計
日本画	横山 操	黒い工場	1	購入	10
	太田 正弘	遠い茜	1	"	
	"	北壁ほか	4	受贈	
	山本 丘人	月夜の噴煙	1	購入	
	小川 芋銭	細道絵日記	1	"	
	坂内 青嵐	運動会之図	1	受贈	
"	山鹿素行と良雄	1	"		
国内洋画	長谷川 昇	いでゆ	1	購入	7
	"	練習	1	"	
	"	裸婦	1	受贈	
	田口 安男	夜をさぐる	1	"	
	吉井 忠	麦の穂を持つ婦人	1	移管	
	関根 正二	神の祈り	1	購入	
宮川 教助	道遙	1	受贈		
海外洋画	ポール・ゴーギャン	ブルターニュの子供	1	購入	2
	ジョン・スローン	サン・タ・フェからの二人の女	1	"	
国内版画	恩地 孝四郎	母と子ほか	9	購入	41
	青木 繁	} 鑪 斧	1	"	
	山本 鼎				
	山口 進	橋	1	"	
	田中 恭吉	畫稿より	1	"	
	前川 千帆	新宿夜景ほか	3	"	
	平塚 運一	のげしほか	4	"	
	川上 澄生	バラとパイプほか	5	"	
	逸見 享	戸山ヶ原	1	"	
	深沢 索一	風景ほか	3	"	
	藤森 静雄	路傍の小猫ほか	2	"	
	谷中 安規	一族の長ほか	5	"	
	南 薫造	風景	1	"	
	諏訪 兼紀	日比谷風景	1	"	
	畦地 梅太郎	子供	1	"	
岸田 劉生	天地創造	3	"		
国内彫刻	赤堀 信平	性ほか	3	受贈	3
海外版画	ベン・シャーン	我々は平和を望んでいる。ほか(ポスター)	9	購入	9
合計					72

③ 県立博物館収集展示委員会

福島県立博物館に収蔵する博物館資料の収集並びに展示計画及び展示実施設計等について審議するため、収集展示委員会2回、展示委員会2回、専門委員会3回、計7回の会議をもち、昭和58年3月、承認決定をみた県立博物館展示基本設計に基づく実施設計の検討を行い、その承認決定をみた。

ア 県立博物館収集展示委員

氏名	役職名	備考
岡田 茂弘	国立歴史民俗博物館教授	委員長

氏名	役職名	備考
岩崎 敏夫	東北学院大学文学部教授	副委員長
梅宮 茂	福島県考古学会長	
大石 直正	東北学院大学文学部教授	
菊池 貴晴	福島大学教育学部教授	
国友 俊太郎	慶応大学講師	展示委員
小林 清治	福島大学教育学部教授	"
鈴木 敬治	"	"
平川 南	国立歴史民俗博物館助教授	"
菅田 宏	福島県文化センター歴史資料課長	"
目黒 吉明	" 遺跡調査課長	"
鷲塚 泰光	文化庁美術工芸課文化財調査官	

イ 県立博物館収集展示委員会の審議経過

(ア) 第1回展示委員会(58.9.27~10.5 職員会館) 総合展示演出修正案について

(イ) 第2回展示委員会(58.12.13~16 自治会館)

㊦ 総合展示演出案について

㊧ 部門展示演出案について

(ウ) 第1回収集展示委員会(59.1.27 自治会館)

㊦ 総合展示演出案について

㊧ 部門展示演出案について

㊨ 常設展示のテーマ構成について

㊩ 企画展示室、収蔵資料展示室、体験学習室等について

(エ) 第1回建設計画専門委員会(59.2.17~18 職員研修所第2教室)

㊦ 総合展示演出計画案について

㊧ 企画展示室の備品、設備について

(オ) 第2回収集展示委員会(59.2.24 ホテル辰巳屋)

㊦ 常設展示演出案等について

㊧ 共通設計案等について

(カ) 第2回建設計画専門委員会(59.3.3~5 杉妻会館、会津若松市教育委員会事務局社会教育課)

㊦ 国立歴史民俗博物館の展示についての講義

㊧ 県立博物館建設予定地等の視察

㊨ 南原遺跡出土品並びに天守閣博物館の調査

(キ) 第3回建設計画専門委員会(59.3.15~16)

㊦ 展示実施設計共通仕様について

㊧ 展示実施設計共通設計について

㊨ 展示実施設計模型設計について

㊩ 展示実施設計グラフィックについて

㊪ 展示実施設計照明計画について

④ 県立博物館資料調査員会議

ア 第1回資料調査員打合せ会(58.5.27 協働会館)

㊦ 昭和58年度資料収集調査計画について

㊧ 資料所在調査の進め方について

㊨ 調査希望資料について

イ 第2回資料調査員打合せ会(59.3.2 杉妻会館)

㊦ 国立歴史民俗博物館の展示についての講義

㊧ 昭和58年度資料調査状況について