

- ③ 銅版画教室 一般初心者対象 (15名)
10月6日～11月10日の各土曜日 (10月20日を除く)
講師 今泉忠善 常葉中学校教諭
- ④ 油絵教室 一般初心者対象 (20名)
11月11日～12月9日の各日曜日連続5回
講師 渡辺良雄 福島女子短期大学教授
- ⑤ 七宝焼教室 一般初心者対象 (15名×2日)
昭和60年2月24日・3月3日 1日コース
講師 野中定 美術館主任学芸員
- ⑥ ヘラ彫金教室 一般初心者対象 (15名)
昭和60年3月10日 1日コース
講師 野中定 美術館主任学芸員
- (3) 公開制作 10月20・21日 (130人入場)
リトグラフの制作—アルミ・楯ペニヤを使って—
講師 小作青史 多摩美術大学教授

4 美術鑑賞講座の開催

- (1) 第1期 《美術のみなもと》
- ① 風土と美術 10月6日
講師 村山鎮雄 学芸課長 (15人受講)
- ② 原始美術 —こころとかたち— 10月27日
講師 野中定 主任学芸員 (15人受講)
- ③ 信仰とそのイメージⅠ—仏教絵画を中心に— 11月10日
講師 村田真宏 学芸員 (30人受講)
- ④ 信仰とそのイメージⅡ—ドイツルネッサンスから—
講師 岡部幹彦 学芸員 11月17日 (30人受講)
- ⑤ 宗達・光琳の世界 —伝統と意匠— 12月7日
講師 二階堂充 学芸員 (30人受講)
- ⑥ 絵画と風景 —印象派を中心に— 12月15日
講師 早川博明 副主任学芸員 (40人受講)
- (2) 第2期
- ① 日本南画の系譜 —胸中山水の世界— 1月19日
講師 二階堂充 学芸員 (40人受講)
- ② イタリアルネッサンス—フィレンツェ美術散歩—
講師 岡部幹彦 学芸員 1月26日 (45人受講)
- ③ 洛中洛外図屏風 —風俗の博物館— 2月9日
講師 村田真宏 学芸員 (45人受講)
- ④ 抽象絵画の世界 —戦後を中心として— 2月23日
講師 久慈伸一 学芸員 (30人受講)
- ⑤ セザンヌのリング —静物画の展開— 3月9日
講師 伊藤匡 学芸員 (50人受講)
- ⑥ 日本画入門 —その技法と鑑賞— 3月16日
講師 溝口泰信 学芸員 (45人受講)
- ⑦ 日本の美 —絵巻物の世界— 3月30日
講師 二階堂充 学芸員 (35人受講)

5 美術館への年賀状展の開催

年賀状は、造形との身近な触れ合いのひとつとして、学校教育や社会教育の場で、版画などとの組み合わせにより有効な素材として取り入れられている。

美術館では、親しみ易い館づくりの一環として、県内の小

・中学生を対象に、版画、はり絵、描画などによる手作りの楽しい年賀状を募り、「美術館への年賀状コーナー」に展示した。自由観覧とし、子どもたちの豊かな感性と多様な表現を展覧した。

作品は無鑑査とし、寄せられた146通すべてを1月11日から31日まで展示した。

6 ビデオシステムの充実

美術鑑賞の幅を広げ、理解を深めるために視聴覚設備の充実に力を入れ、多角的な活用を行ってきた。中でも、ビデオシステムは、ハード、ソフト両面にわたり充実し、好評を得ている。

- (1) 可動式ビデオ放映システム
常設展示室、企画展示室等に設置し、展覧会に関連した番組を鑑賞することができる。
- (2) 固定式ビデオ放映システム (ビデオコーナー 2ヵ所)
ビデオコーナー2ヵ所に3台のテレビがあり、39本の番組から自由に選択して鑑賞することができる。
(自主制作ビデオテープ)
- | | | |
|----------------|-----|----------|
| ① モネとフランス印象派 | 17分 | 昭和58年度制作 |
| ② ベン・シャーン | 15分 | 〃 |
| —その生涯と芸術— | | |
| ③ アンドリュウ・ワイエスと | | |
| アメリカ写真主義絵画 | 18分 | 〃 |
| ④ 関根正二 | 17分 | 〃 |
| ⑤ 細道絵日記 | 20分 | 〃 |
| —小川芋銭と福島— | | |
| ⑥ 黄金背景テンペラ画 | 23分 | 〃 |
| —田口安男の世界— | | |
| ⑦ 近代日本画の誕生 | 20分 | 〃 |
| —菱田春草とその時代— | | |
| ⑧ 西洋絵画との出会い | 17分 | 〃 |
| —幕末から明治初期— | | |
| ⑨ 近代版画 | 15分 | 〃 |
| —創作版画運動を中心として— | | |
| ⑩ 近代洋画の歩み | 17分 | 昭和59年度制作 |
| —明治期— | | |
| ⑪ 日本画の青春時代 | 17分 | 〃 |
| —大正から昭和初期— | | |
| ⑫ 横山操 | 17分 | 〃 |
| —その生涯と芸術— | | |
| ⑬ 福島県立美術館常設展案内 | 17分 | 〃 |
| ⑭ 日本の現代版画 | 15分 | 〃 |
| ⑮ 現代彫刻の世界 | 17分 | 〃 |
| ⑯ 洛中洛外図屏風 | 17分 | 〃 |
| —風俗の博物館— | | |
| ⑰ 画家のまなざし | 18分 | 〃 |
| —デューラーの自画像— | | |

上記の自主制作ビデオテープの他に、館の購入・受贈のもの22本あり、さまざまな角度から美術への視野を広げることができる。