

区分	事業名	期日及開催場所	事業内容	共催・後援	入場料・参加人員
	移動芸術祭	(会津) 6月13日(木)午後6時30分 1日1回公演 (白河) 10月11日(金)午後6時 1日1回公演 (二本松) 10月12日(土)午後6時 1日1回公演	文化庁移動芸術祭巡回福島県公演の広報ポスター等の作成。 (春季公演) 会津若松市 新劇「夏の夜の夢」 (出演) 藤木孝、藤木聖子、久米明ほか劇団昂 (秋季公演) 白河市、二本松市 オーケストラ「札幌交響楽団演奏会」 指揮 岩城宏之 ピアノ 伊藤 恵 曲目/藤田正典「アンジェラス」 モーツァルト「ピアノ協奏曲第2番ハ長調」 ブラームス「交響曲第2番ニ長調」	(共催)文化庁 福島県教育委員会 会津若松市教育委員会 白河市教育委員会 二本松市教育委員会	(入場料) ⊕A 2,500円 B 1,500円 C 1,000円 ⊕A 3,000円 B 2,000円 C 1,000円 ⊖A 3,000円 B 2,500円 C 1,000円 (参加人員) ⊕ 480名 ⊕ 962名 ⊖ 975名
	福島県文化活動指導者名簿		文化各般にわたる県内の指導者を登録した名簿を出版。 (部門)美術、音楽、舞踊、演劇、文芸、映像、生活文化、演芸、伝統文化の9部門 918名を登録。 (規格) B5判 194ページ		(配布) 県内市町村教育委員会関係 484冊 文化施設等 17冊 文化団体 26冊 報道機関 16冊 図書館 19冊 その他 138冊 計 700冊

### 3 埋蔵文化財調査事業

事業名		内容		対象市町村(遺跡数)			調査期間	調査面積		
母畑地区遺跡分布調査		試掘調査		郡山市(7)、玉川村(3)、石川町(0)、中島村(1)、東村(4)			4/15~12/6	478.360㎡		
矢吹地区遺跡分布調査		試掘調査		天栄村(8)			4/10~7/19	174.200㎡		
相馬地域開発遺跡予備調査		予備調査		新地町(4)、相馬市(5)			61 3/11~3/26	58 571㎡		
事業名	市町村	遺跡名	面積 ㎡	時期	検出遺構			調査期間	備考	
					住居跡	土坑	その他			
発掘	母畑地区	須賀川市	高畑	1,900	平安時代	2(竪穴)	2	・木炭窯跡1、溝跡3、 ・土師器(杯、鉢、甕) 須恵器(甕)	4/22~5/31	
		玉川村	兎喰	2,440	平安(前半)		26	・墓坑16基、ロクロ土師器8、石器、鉄器3 ・須恵器(長頸瓶)	5/15~7/25	
		東村	藤ノ原	1,460	奈良~平安	1(掘立)	5うち 3(陥穴)	・溝1、 ・土師器片	6/10~7/17	
		玉川村	堂平B	850	縄文~平安	3(竪穴)		・須恵器(「石川」の線刻)、4(溝跡)	9/2~11/22	
		石川町	大内B	2,050	平安時代	6(竪穴) 2(掘立)	11	・石製品、 ・溝3、 ・集石(中世~近世) ・土器、 ・鉄器47	9/2~11/29	
調査	会津農水関連	会津高田町	下谷ヶ地平B	3,800	縄文後晩弥生、平安			・縄文~平安(土器、石器)	4/22~6/20	
		"	下谷ヶ地平C	1,100	縄文~平安	2(竪穴)	33	・縄文早期初頭(無文土器)、 常世式土器、 縄文晩土器、弥生土器、 ・石器55	4/22~8/23	
		"	腰巻	1,700	縄文~平安	1(竪穴)	34	・縄文~平安(土器)、 石器10、 鉄器5	5/23~7/30	
調査	真野ダム関連	飯館村	日向南	2,900	縄文時代	27(竪穴)	62	・埋甕11、土器、土師器、 須恵器、石鏡等多数 ・配石遺構	4/10~8/28	
		"	岩下D	1,150	縄文~平安	9(竪穴)	26	・土師器、須恵器、 製鉄関係の羽口 ・焼土遺構5基、 縄文早前期土器、 弥生式土器、 埋甕1	6/6~8/21	