

文 化

第1節 概 要

県教育委員会では、豊かな風土と文化に支えられたうまいのある生活の実現を求める県民の意識を背景に、先人の残した伝統的文化を継承しつつ、新しい文化を創造発展させるため、“伝統を生かした地域性豊かな文化活動の推進”をスローガンに「文化活動の促進」、「文化の伝承の充実」、「文化施設の整備充実」を3本の柱とし、県民の自主性と創意性を尊重しながら、文化活動を更に活発にするための条件整備を積極的に展開したが、その成果は次のとおりである。

1 文化活動の促進

(1) 芸術文化活動発表の機会の充実

県総合美術展覧会、県文学賞を充実して作品の応募を奨励するとともに、文化団体を主体として運営している県芸術祭の充実に努めた。

(2) 芸術鑑賞の機会の確保

県総合美術展移動展、こども・青少年芸術劇場、家庭劇場等を実施し、優れた芸術鑑賞の機会の確保に努めた。

(3) 文化振興基金の充実と活用

文化団体の育成と県民の自主的な文化活動の活発化を図るため、(財)福島県文化振興基金の充実と活用を促進した。

(4) 文化活動指導者の養成確保

芸術セミナーの開催や文化活動指導者バンクの活用促進により、文化活動指導者の養成確保に努めた。

2 文化の伝承の充実

(1) 文化財保護体制の充実

文化財保護体制を確立するため、文化財保護行政組織の充実に努めた。特に、埋蔵文化財保護体制の強化に努めた。また、文化財保存管理の万全を期するため、文化財パトロールの充実に努めた。

(2) 文化財保存調査の推進

文化財に係る資料の整備と記録保存を図るため、山岳信仰資料等の基礎調査及び緊急調査を行った。

(3) 埋蔵文化財の保存の充実

開発事業に対して、事前の表面分布調査と試掘調査を実施するとともに、事業者側と協議を行い、可能なかぎり現状保存に努めながら記録保存のための発掘調査を推進した。

(4) 文化財防災設備等の整備促進

文化財の防災設備、保存施設等の整備を促進するとともに、所有者又は管理団体に対し日常的管理の強化を図るよう指導に当たった。

(5) 文化財保存助成の充実

指定文化財の保存及び埋蔵文化財保存調査に対し国及び県費の助成を行った。

(6) 文化財の愛護と公開の推進

文化財に対する県民の理解と愛護精神の高揚を図るとともに、伝承民謡公開事業等を実施し公開の機会の充実に努めた。

3 文化施設の整備充実

(1) 県文化センターの整備充実

県文化センターの施設・設備を整備充実するとともに、文化情報の収集・提供などの機能の充実に努めた。

(2) 県立美術館の整備充実

美術作品の収集と作品・作家等に関する調査研究を計画的に推進するとともに、常設展・企画展等を充実したほか教育普及活動を推進するなど本県美術振興の中心施設としての機能の充実に努めた。

(3) 県立博物館の開館

昭和61年10月18日開館し、開館記念展、常設展・企画展等を開催するとともに、展示資料の収集・整理・復元保存及び調査研究を計画的に推進した。また、教育普及活動及び博物館資料に関する情報提供等を積極的に行った。

第2節 文化活動の促進

1 文化振興のための条件整備

(1) 文化行政の推進

① 県教育事務所文化行政担当者会議

ア 日 時 昭和61年4月
イ 会 場 あづま荘会議室
ウ 参加者 22名

② 芸術文化懇談会

本県文化の将来への発展のために、出席者より提言を求め、県文化の振興並びに県文化行政推進の参考とした。

ア 日 時 昭和62年3月25日
イ 会 場 全通会館5階会議室
ウ 懇談事項 「県展移動展のあり方について」
エ 出席者 渡辺良雄、増田忍石、青津清喜、福田利明、
照井久良人、丹野清栄、高橋良一郎、村山鎮雄、
齋藤堯生

2 芸術文化活動発表機会の充実

(1) 第39回福島県文学賞

ア 趣 旨 県民から作品を公募して優秀作品を顕彰し、地方文化の進展と本県文学の振興を図る。
イ 応募数 小説50点、詩75点、短歌32点、俳句40点計 197点