

- ⑩ 「家族」 1月24日(390人入場)
- ⑪ 「沈黙」 2月21日(410人入場)
- ⑫ 「チップス先生さようなら」 3月20日(320人入場)

### 3 実技講座の開催

(1) 親と子の美術教室 -小学生と保護者12組程度対象-

① 1日コース

講座名	作って遊ぼう	木で作って遊ぼう	年賀状版画を作ろう
内容	紙材による工作	動くおもちゃの工作	一版多色刷り、紙版
期日	6月21日	10月25日	11月23日
講師	佐久間 敬 (福島大学助教授)		

② 半日コース(夏休みコース)

講座名	楽しい版画(低学年)	楽しい版画
内容	切り紙版画で遊ぶ	切り紙版画で遊ぶ
期日	8月8日	紙版凸版で描く 8月9日
講師	玉川 岩雄 (会津若松市立諒教小学校教諭)	

(2) 実技教室 -一般初心者対象15名程度-

① 5週連続コース

講座名	油絵教室	彫塑教室	造形教室	木版画教室
内容	人物を描く 5月10日～6月7日の各日曜日	頭像の制作 7月5日～8月2日の各日曜日	オブジェを作る 9月5日～10月3日の各土曜日	多様な技法 10月31日～11月28日の各土曜日
講師	梅宮 英亮 福島大学助教授	白沢 菊夫 福島大学教授	岡本 健彦 福島女子短期大学講師	福田 利秋 版画家 白河市在住

② 1日コース

講座名	版画教室	へら彫金教室	七宝焼教室	七宝焼教室
内容	リトクラフの制作 8月29・30日	額絵を作る 2月14・21日	初級多様な技法 3月6・12日	中級額絵の制作 3月21日
講師	丸山 浩司 福島大学講師	野中 定 県立美術館学芸員	野中 定 県立美術館学芸員	清野美智子 七宝焼作家

③ 公開制作

講座名	ガラス絵の魅力	インスタレーション
期日	6月27日～28日の1日半	10月17日～18日の1日半
講師	南 金治 横芝敬愛高校教諭	菅 木志雄 彫刻家

### 4 美術鑑賞講座の開催

-講師は県立美術館学芸員-

第 一 期	《現代の美術》 講師 久慈 伸一
	① 現代のイメージ表現-リアルなものをとらえる- 4月11日
	② 現代の抽象絵画-絵画空間の変革- 4月25日
	③ 現代の彫刻-立体造形の変貌- 5月9日
第 二 期	④ 拡大する表現-表現の場、行為、素材- 5月23日
	《美術アラカルト》
第 三 期	⑤ 王朝の美を支えた人々 講師 二階堂 充 -絵師・仏師・絵仏師・蒔絵師- 6月13日
	⑥ 奥の細道 講師 佐治ゆかり -詩と絵の旅- 6月27日
第 四 期	《アメリカ絵画の流れ》 講師 伊藤 匡
	① 18・19世紀のアメリカ絵画 7月11日
	② ジョン・スローンとジ・エイトの画家たち 7月25日
	③ ベン・シャーン 8月8日
第 五 期	④ ワイエスと現代の風景画 8月22日
	《美術アラカルト》
第 六 期	⑤ 田園の詩情 講師 村山 鎮雄 -浅井 忠の芸術- 9月12日
	⑥ 「見ること」と「描くこと」 講師 溝口 泰信 9月26日
第 七 期	《絵画のみかた》 講師 村田 真宏
	① 線をみる 10月3日
	② 色をみる 10月17日
	③ 形をみる 11月7日
第 八 期	④ 線と色と形をみる 11月21日
	《美術アラカルト》
第 九 期	⑤ ドイツ表現主義絵画 講師 岡部 幹彦 -生の根源から 真実をみつめて- 12月5日
	⑥ リアリズムとしての戦後美術 講師 久慈 伸一 -刻印された昭和- 12月19日
第 十 期	《美術アラカルト》
	① ヴェルサイユの宴 講師 伊藤 匡 -ワトーとロココの美術- 1月9日
	② 錦絵誕生 講師 村田 真宏 -鈴木春信- 1月11日
第 十 一 期	③ ウィーン美術史博物館 講師 村田 真宏 -ハプスブルク家の遺産- 2月13日
	《アメリカ美術館巡り》 講師 早川 博明
第 十 二 期	④ ワシントン 2月27日
	⑤ シカゴ、ボストン、セントルイス 3月12日
	⑥ サンフランシスコ、ロスアンゼルス 3月26日
	⑦ ニューヨーク 4月2日

### 5 美術館への年賀状展の開催

県内の小・中学生から楽しい手作りの年賀状を募り、全部の作品を展示した。4回目を迎え、当館恒例の催しとなり、昨年の倍を超える366点の作品が寄せられた。