

2 企画展

| 展覧会名 | 会期(月、日) | 入場者数 |
|---------------|--------------|--------|
| ワイエス展ヘルガ | 4. 1～ 5. 10 | 16,716 |
| ヒトのかたち 美のかたち | 5. 19～ 6. 27 | 5,499 |
| シャガール名作版画展 | 7. 7～ 8. 19 | 17,546 |
| 北大路魯山人展 | 8. 24～ 9. 23 | 14,085 |
| 酒井三良展 | 9. 28～11. 4 | 6,133 |
| ローマ発大型銅版画への挑戦 | 11. 10～12. 9 | 4,508 |
| 福島の美術家たちⅢ | 2. 9～ 3. 17 | 5,850 |

第4節 調査研究事業

各種の研修会ならびに協議会等に出席し、また、多岐にわたる調査研究をすすめながら、成果の蓄積と館の機能の充実を図った。その項目および概要は次のとおりである。

1 研究項目

- ① 作家 ② 作品 ③ 技法 ④ 美術史
 ⑤ 保存 ⑥ 教育普及 ⑦ 展覧会 ⑧ 運営
 ⑨ 県内外の展示施設 ⑩ 美術館利用者の動向 他

第5節 普及事業

美術の表現と鑑賞のよろこびをより深めるために、さまざまな視点による事業を行った。その概要は次のとおりである。

1 講演会の開催

(1) 定期講演会

「絵のこと・生きること」 11月3日(80人入場)

講師 窪島誠一郎 信濃デッサン館主

(2) 企画展講演会

ア「ワイエスとヘルガ・シリーズ」

4月29日(150人入場)

講師 本間 正義 埼玉県立近代美術館長

イ「シャガールの芸術について」7月29日(120人入場)

講師 中山 公男 群馬県立近代美術館長

ウ「北大路魯山人の陶芸」 9月9日(300人入場)

講師 長谷部満彦 東京国立近代美術館工芸課長

2 映画会の開催

毎月1回、日曜日に実施し、午前・午後の2回上映した。

- ① 「仔鹿物語」 4月15日(150人入場)
 ② 「少年と海」 7月22日(150人入場)
 ③ 「白い馬」 8月26日(80人入場)
 「素晴らしい風船旅行」 8月26日(100人入場)
 ④ 「足ながおじさん」 9月16日(510人入場)

- ⑤ 「オール・ザット・ジャズ」10月21日(110人入場)
 ⑥ 「肉弾」 11月18日(100人入場)
 ⑦ 「雪国」 12月16日(200人入場)
 ⑧ 「人間の運命」 1月27日(120人入場)
 ⑨ 「歴史は夜作られる」 2月17日(250人入場)

3 実技講座の開催

(1) 親と子の美術教室 -小学生と保護者12組程度対象-
1日コース

| 講座名 | つりあいのとれたオモチャ | やきもので作る | お正月のおもちゃをつくろう |
|-----|---------------|------------------|---------------|
| 内容 | 板やじろべえ | ペン立てと鳩笛 | たこと羽子板 |
| 期日 | 4月29日 | 8月5日 | 12月9日 |
| 講師 | 佐久間 敬 福大教授 | 日下部 正和 小野高校教諭 | 佐久間 敬 福大教授 |

(2) 実技教室 -一般初心者対象17名程度-

① 5週連続コース

| 講座名 | 油絵教室 | 彫塑教室 | 銅版画教室 | デッサン教室 |
|-----|------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 内容 | 静物を描く | 頭像の制作 | メゾチント技法 | デッサン基礎 |
| 期日 | 5月5日～ 6月3日の 各日曜日 | 8月26日～ 9月23日の 各日曜日 | 11月4日～ 12月2日の 各日曜日 | 2月10日～ 3月10日の 各日曜日 |
| 講師 | 西村 栄悟 洋画家 福島市在住 | 青木 良仁 安達女子高 教諭 | 今泉 忠善 版画家 | 北折 整 東北生活文 化大学講師 |

② 1日コース

| 講座名 | デコパージュ | 七宝焼教室 | 紙の楽器 |
|-----|-------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| 内容 | 切り抜いた絵 や模様を塗る 手工芸 | (初級) (中級) 1月20日・3月17日 | 紙でつくる 楽器 |
| 期日 | 7月15日/22 日 | | 2月3日 |
| 講師 | 片山 邦子 福島女子短大 助教授 | 林王昭 美術館 学芸員 | 清野美智子 七宝作家 林王 昭 県立美術 館学芸員 |

③ 公開制作

| 講座名 | ロウで作る彫刻 | 自然を編む |
|-----|----------|------------|
| 期日 | 6月9日-10日 | 10月27日-28日 |
| 講師 | 三木 俊治 | 関島 寿子 |

4 美術鑑賞講座の開催

-講師は県立美術館学芸員-

| | | |
|---|----------------------|----------|
| 第 | 《大正期の写実》 | 4月21日 |
| ① | 速水御舟とその周辺 | 5月20日 |
| ② | 岸田劉生とその周辺 | 講師 村山 鎮雄 |
| ③ | 日本の塔-法隆寺五重塔から東京タワーまで | 5月26日 |
| ④ | 19世紀イギリス風景画の展開 | 6月9日 |
| | | 講師 堀 宜雄 |
| | | 講師 大滝 正明 |