

第 二 期	《 象徴芸術－西欧中世 ロマネスクの世界 》	
	① 巡礼と芸術	7月14日
	② フランス・ロマネスクの壁画	7月28日
		講師 荒木 康子
第 三 期	《 現代日本美術の系譜 》	
	③ 絵画表現の模索－2次元の航海者たち	9月1日
	④ 彫刻と立体造形－此岸の造物主たち	9月15日
		講師 久慈 伸一
第 四 期	《 19世紀イギリス美術－世紀末への流れ 》	
	① ラファエル前派同盟	10月6日
	② モリス、バーン・ジョーンズ、ビアズリー	10月20日
		講師 吉村 有子
第 四 期	《 アメリカ現代絵画の栄光 》	
	① アクション・ペインティングの作家たち	11月17日
	② カラーフィールド・ペインティングの作家たち	12月16日
		講師 林王 昭
第 四 期	《 美術アラカルト 》	
	① イスタンブール美術紀行	1月19日
		講師 佐治ゆかり
	② ヘンリー・ムーアの彫刻	2月2日
	講師 早川 博明	
	③ 絵画の空間－描かれた三次元から飛び出た平面へ	2月16日
	講師 伊藤 匡	
	④ みちのくの山河に寄す－福島竹久夢二	3月2日
	講師 岡部 幹彦	

5 美術館への年賀状展の開催

県内の小・中学生から楽しい手作りの年賀状を募り、全部の作品を展示した。7回目を迎えた本年は、約150点の作品が寄せられ、子どもたちの豊かな感性が好評を博した。

会期 1月8日(火)～31日(水)…無鑑査で全作品を展示

6 映像資料の充実

美術に関するビデオやスライド等によって鑑賞をより深めるために、自主制作を含めて映像資料の蓄積をすすめた。

7 出版・発行

下記の印刷物を発行し、館利用者への便宜を図った。
館収蔵品図録抄／館の所蔵品の概要を集録した図録(有償)
美術館のしおり／年間の展覧会概要や事業を案内するカード
美術館要覧／館設置の沿革、機能、事業の概要等の紹介
館リーフレット／簡単に館の施設及び性格を案内するカード
美術館ニュース／館の事業等の案内と各種の募集(年6回)
美術館年報／館の当該年度における事業実績等の記録誌
美術館研究紀要／館の各種の調査研究に基づく成果の集録誌
企画展図録／企画展の概要を集録したカタログ(有償)
額絵・絵葉書／館の代表的所蔵品紹介の絵葉書等(有償)

8 美術・図書相談

開館時は随時、図書相談コーナーや館内の質問電話コーナーで、展示品や美術に関する事柄についての質問に答えたり、情報の提供を行った。

9 オリエンテーション

団体等の要請に応じて、館の概要および収蔵品の特色などについて解説し、また、小・中学生等の団体にはオリエンテーションによって案内と美術品の保護等について話をした。

<平成2年度> 観覧者数一覧

平成3年3月30日現在

展覧会名	開催期間	有 料								無料・招待等	観覧者総計		
		個 人				団 体							
		一 般 大 学 生	高 校 生	小・中 学 生	小 計	一 般 大 学 生	高 校 生	小・中 学 生	小 計				
常 設 展	4. 1～ 3. 31 284日間	85	0	37	122	923	173	1,379	2,475	(43,197)	3,671	17,236	
拡大常設展 「描かれたふくしま」	1. 12～ 1. 27 13日間	0	0	5	5	20	0	0	20	(0)	14	1,989	
無料入館(子供の日)	5. 5										1,962	1,962	
(敬老の日)	9. 15										1,070	1,070	
(文化の日)	11. 3										752	752	
小 計	271日間	9,253	183	959	10,395	3,434	216	1,495	5,145	(43,197)	7,469	23,009	
企 画 展	1 ワイエス展 －ヘルガ展	4. 1～ 5. 10 34日間	12,592	550	1,197	14,339	230	371	809	1,410	15,749	967	16,716
	2 ヒトのかたち美 のかたち展	5. 19～ 6. 27 34日間	3,284	100	238	3,622	856	320	170	1,346	4,968	531	5,499
	3 シャガール名作 版画展	7. 7～ 8. 19 38日間	12,863	609	1,689	15,161	1,156	93	114	1,363	16,524	1,022	17,546
	4 北大路魯山人展	8. 25～ 9. 23 26日間	11,589	108	492	12,189	940	0	16	956	13,145	940	14,085