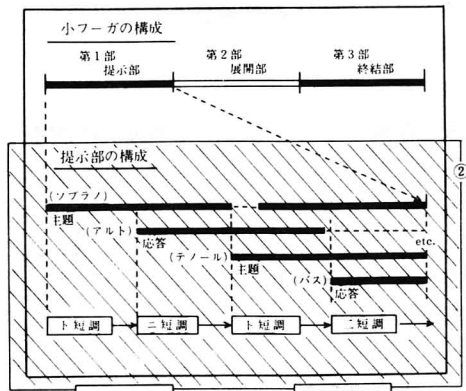


TP 3-1



を理解させ、各声部の旋律の動きが聞き取れるようにする。

- 小フーガを学習過程に従って、録音テープに編集しておく、(TP3の②をのぞく)
- 全曲を通して聴く。
- 第2、3部の主題と応答がどのように変化し発展してできているか、注意して聴かせる。
- オルガンの荘重なひびきや音色の美しさを味わって聴かせる。(スライド併用)
- 感想を述べ合う。

○ TPの作り方

- TP2は、各声部の音符を色分けして書き、各声部の動きがわかるようにする。(例 プラノ～黒 アルト～赤 テノール～青 バス～紫)

※「小フーガ」