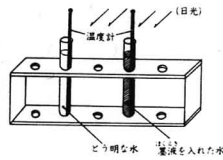


18. 日光による物のあたたまり方を調べるため、つぎの図のようにどう明な水と墨液をまぜた黒い水を使って、水温の変化のようすを調べました。

この実験の結果(1)と、その原因(2)について、ア～エの中から正しいものを一つずつえらび、その記号を□の中に書きなさい。



(1) 結果

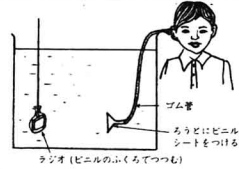
- ア どう明な水の方が温度が高くなった。
- イ 墨液をまぜた黒い水の方が温度が高くなった。
- ウ どちらの水も、ほとんど温度の差がなかった。
- エ この実験からは、はっきりわからない。

(2) 原因

- ア 日光を通しやすしいものは、あたたまりやすい。
- イ 日光を通しにくいものは、あたたまりやすい。
- ウ 日光を通しやすしいものでも通しにくいものでも水に変わりはないので、あたたまり方は同じ。
- エ この実験の結果からは、原因がはっきりしない。

(1) 結果	(2) 原因
□	□

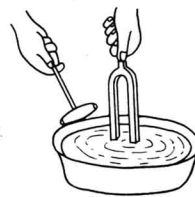
19. 水中でも音が伝わるかどうか調べるため、下の図のようにトランジスタラジオを入れ、ろうとに管をつけて聞こえるかどうか調べてみました。この結果について、つぎのア～エの中から正しいものを一つえらび、その記号を□の中に書きなさい。



- ア. 音楽だけ聞こえる。
- イ. 話し声だけ聞こえる。
- ウ. どちらも聞こえる。
- エ. どちらも聞こえない。

□ ㉘

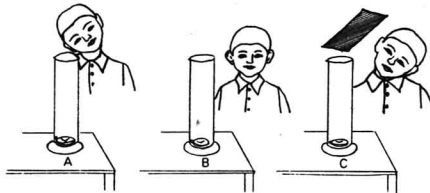
20. 音の音の出方を調べるため、図のように音の出ている音叉を水面にふれさせてみました。実験の結果はどうなりますか。つぎのア～エの中から正しいものを一つえらび、その記号を□の中に書きなさい。



- ア 水面の変化はなかったが、水が音を立てた。
- イ 水面がかすかに動き、音叉を持つ手に強いふるえが感じられた。
- ウ 音叉の近くの水がどびり、水面が波立った。
- エ 音叉の近くの水がどびり、さらに音叉が強く音を立ててふるえた。

□ ㉙

21. 図のように、メスシリンダーに時計を入れて、時計の音の聞こえ方を調べてみました。(1)、(2)の問いに答えなさい。



(1) Aはよく聞こえました。その理由として正しいものを、つぎのア～エの中から一つえらび、その記号を□の中に書きなさい。

- ア 音がガラスを伝わって、はやく伝わるから。
- イ 音が空気を介してはやく伝わるから。
- ウ 音がガラス管ではねかえり、広がらずに集まって耳に伝わるから。
- エ 音が四方八方に、速くまで広がるようにして伝わるから。

□ ㉚

(2) Bはよく聞こえませんでした。Cのようにして聞こえるようにするには、どんな物を使ったらよいか。つぎのア～エの中から正しいものを一つえらび、その記号を□の中に書きなさい。

- ア ぞうきん イ ちり紙
- ウ スポンジ エ グラス

□ ㉛

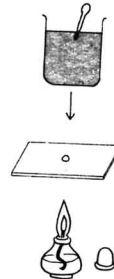
22. 食塩が水にとけるとうなるか調べるため、水 100 ml (重さ 100 g) に食塩 20 g を入れてよくかきまぜていたら食塩は全部とけてしまいました。(1)、(2)の問いに答えなさい。

(1) 食塩水の重さはどうなりますか。つぎのア～エの中から正しいものを一つえらび、その記号を□の中に書きなさい。

- ア 食塩はとけて見えなくなってしまったので、水だけの重さ 100 g。
- イ 食塩水の中に食塩のつぶが細かくかんであるので 110 g。
- ウ 水の重さと食塩の重さをあわせた 120 g。
- エ 食塩が水にとけると重くなるので 130 g。

□ ㉜

(2) つぎの日、図のように食塩水の上ずみをスポイトで、スライドガラスに 2～3 滴取ってかわかすとうなりますか。つぎのア～エの中から正しいものを一つえらび、その記号を□の中に書きなさい。



- ア 水だけじょう発して、とけていた食塩のつぶが残る。
- イ 水あめのように、べとべととしてこげろ。
- ウ 上の部分にとけていた食塩がしずんでうすくなるので、ほとんど何も残らない。
- エ 水じょう発して、とけていた食塩もじょう発するので、何も残らない。

□ ㉝