

観 点	ね ら い	内 容	資 料	指 導 上 の 留 意 点	中 学 校 と の 関 連	選 択 科 目 と の 関 連
		化 (2) 現代文化の特質 大衆化・画一化・ 組織化など	昭, 有斐閣『書齋 の窓』293)	せて考えさせる。		
文化の継承と豊 かな人間性の重要 さを理解させる。	1 現代の文化のひずみと 調和 (1) 伝統文化の破壊と保 存 (2) 人間疎外と人間性の 回復 展 開 例 (15)	。 「祭りの喪失と 復権」(藺田稔 『ジュリスト増刊 総合特集18』)	。 現代の文化の問題につ いて客観的に考えさせる ようにする。	(歴史) 内容 (10) 新しい 日本と世界 。 国民としての責務を自 覚させるとともに, 我が 国の伝統と文化の特色に ついて深く考えさせ, 人 間尊重の精神に基づいた 真の国際理解が図られる ことの重要なことに着目 させる。	(日本史) 内容 (6) 「現 代社会と文化の創造」で 現代文化の諸問題につい て理解を深める。 (政治経済) 内容 (3) の 「国際平和と人類の福祉 など」で現代文化の反省と 課題について理解を深め る。	
現代の文化の反省と課題 (2 時間)	2 世界文化への寄与 (1) 文化の国際交流 (2) 日本文化の世界文化 への寄与	。 『成長の限界ー ローマクラブ報告』	。 中項目「現代の経済社 会と国民福祉」, 「青年 と自己探究」などと関連 させながらすすめる。			