

項目 時間	目 標	学習内容	時間	教 授 と 分 担		形態	反応 評価	準 備
				T c	T d			
二 時	<ul style="list-style-type: none"> 多彩な動きによって調整力を養う 役をわかりあって協力してリズムに合わせておどられるようにさせる 試行することによって、問題は把、問題解決をさせる 	2. 体 操 ・調整力、柔軟性をつける運動	10	<ul style="list-style-type: none"> ピアノ行進曲伴奏 3. 全体指導 (1) バランス、ホップにかけ足を加えての練習 (2) きつねとがちょうの曲にあわせた表現 4. 全体指導 (1) とぶポイント (2) 示 範 5. 能力別学習の指示 ・Cグループの指導 6. 全体指導 7. 用具のあとしまつ指示 8. からだのせいけつ指導 	2. 全体指導 (1) 運動の説明と要領 集団走 馬とび 向かいとび しゃがみずもう ・用具の準備と操作	大	大 大 中 大 小 大	ピアノ タン布林 平均台 プレーヤ とび箱 踏みきり板 マット
		3. フォークダンス ・きつねとがちょう	10		4. 全体指導 (1) とぶポイント (2) 示 範	大		
		4 .閉脚とび越し	15		5. 能力別学習の指示 ・Cグループの指導	小		
		5. 整理運動	2		6. 全体指導	大		
		6. おわりの話し合い	3		7. 用具のあとしまつ指示 8. からだのせいけつ指導	小		
三 時	<ul style="list-style-type: none"> 運動がスムーズにおこなえるように、身体を全身的、部分的に動かし、筋力、調整力を養う 	1. はじめの話し合い ・学習内容のは握	5	<ul style="list-style-type: none"> 健康観察と学習内容の確認 見学者の指示 器具の準備と点検 要領の確認 小グループの指導 	1. 全体指導 (1) 学習内容の説明 体 操 ダンス 閉脚とびこし	大	大 大 大 小 小	ピアノ タン布林 棒
		2. 体 操 ・調整力、柔軟性をつける運動	10		2. 全体指導 (1) 運動の方法説明 集団走 台上へのとびあがり 棒を使った運動	大 大 小		