

学習内容と活動	時間	教 授 と 分 担		形態	反 応 価 値	準 備
		T c	T d			
(2)フォームを変えて走る	(1)		(3) 合図で方向転換 (4) 膝の上げ方に注意 (5) 連続うさぎとび (ここで合図をし、台上へのとび上がりグループと棒を使った運動グループにわかれさせる)	小	興味をもって行なう	ステージ利用棒
(3)台上へのとび上がり、棒運動	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>台上へのとび上がりについての指示をする</li> <li>ステージの上へ腕立てとび上がりの示範</li> </ul>	(6) 棒運動の指示をする リズムとび (3人1組でとぶ者が号令を1, 2とかける) 交代で行なう棒たて競走 (棒をたて合図で早く次の棒をつかむ) (7) 運動の交代を指示する			
4. フォークダンスをする。 •きつねとがちょう	10	3. 全体指導をする (1) 乱ぼうをしないように指導する (2) 役のすばやい交代	(3) できない部分の練習 (4) 曲に合わせて、はじめからとおしておどらせる	大		プレイヤー
(1) できない部分の練習 (2) きつねとがちょうの曲に合わせたおどり	(5)			大		
(3) 発表しあう		おもしろかったところはどこですか まだよくおどれなかったところはどこですか			器	
5. 閉脚とび越しをする (1) 全体学習	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>用具の準備点検をする</li> <li>練習段階の進め方について理解できたかを確認する</li> </ul>	4. 全体指導をする (1) 閉脚とび越しの要領の説明 強く踏みきる ひざの引きつけ 手で突き放し顔をおこす ひざを深くまげむねに引きつける (2) とべる者、とべない者の練習の仕方の説明	大		とび箱 踏みきり板 マット
(2) よくできる児童の演技の見学						