

(4) 体育科年間指導計画

| 領域 教材 | | 月 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|-------|---------|---|--|--|---|---|--|---|
| 器械運動 | 鉄棒運動 | | <ul style="list-style-type: none"> さか上がり 腕立て前転 ふりとび 2 | <ul style="list-style-type: none"> 足かけ上がり 足かけ前転 前おり 2 | | | | |
| | とび箱運動 | | | <ul style="list-style-type: none"> 開閉脚腕立てとびこし 2 | <ul style="list-style-type: none"> 開閉脚腕立てとびこし 台上前転 1 1 | | | |
| | マット運動 | | | | <ul style="list-style-type: none"> 前転ー開閉脚後転 2 | <ul style="list-style-type: none"> 倒立 腕立て側転 飛びこみ前転 1 1 1 | <ul style="list-style-type: none"> 腕立て側転 1 | <ul style="list-style-type: none"> 飛びこみ前転 脊支持腕立て前転 1 2 |
| ダンス | フォークダンス | | | | | | | |
| ダンス | 表現 | | | | | | | |
| 領域 教材 | | 月 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 |
| 器械運動 | 鉄棒運動 | | | | | | | |
| | とび箱運動 | | | | | | | |
| | マット運動 | | | | | | | |
| ダンス | フォークダンス | | <ul style="list-style-type: none"> 相馬二遍返えし トロイカ 1 1 | | | | | |
| ダンス | 表現 | | | <ul style="list-style-type: none"> 自然のい力(火力) 機械 2 2 | <ul style="list-style-type: none"> 自然のい力(海) 冬から春へ 1 2 | <ul style="list-style-type: none"> 冬から春へ 六年間の思い出 1 2 | <ul style="list-style-type: none"> 六年間の思い出 建築作業 2 2 | <ul style="list-style-type: none"> 建築作業 3 |

(5) 児童の実態

ある。

- ① 5年在籍(男子10名 女子8名) } 合計
 6年在籍(男子9名 女子11名) } 38名
- ② 体育については 大へん好み行動も活発で

- ③ 体育の合併授業には、5・6年とも興味をもって参加する姿がみられ、5・6年の体力の差もあまりなく、現在では各能力の均整もとれて、技能の向上がみられるようになった。

(6) 基 調 案

| 題材 | 段 階 | 時 間 | 内 容 | 教授と分担 | | 形態 | 用 具 |
|--------------|-------------|------|---|-------|----|----|---------------------|
| | | | | Te | Tf | | |
| 開脚前転 台上前転 | 1. はじめの話し合い | 3分×3 | 1. 集合隊形学年ごと男女2列 2. 学習のめあて指示 3. 健康の確認と見学者の指示 | ○ | ○ | 大 | |
| | 2. 体 操 | 10×3 | 1. 集団走によるからだの調整 2. 筋力・柔軟性を養う運動 | ○ | ○ | 大中 | |
| | 3. 開脚前転 | 14×3 | 1. 学習内容の指示 2. 能力別グループの練習 | ○ | ○ | 大小 | マット |
| | 4. 台上前転 | 14×3 | 1. 学習内容の指示 2. 能力別グループの練習 | ○ | ○ | 大小 | とび箱 ふみきり板 マット |
| | 5. おわりの話し合い | 4×3 | 1. 学習の反省と次時の予告 2. 用具のしまつ | | ○ | 大 | |