

段階	学習内容と活動	時間	教 授 と 分 担		形態	反応と評価	準 備																														
			T c	T d																																	
感受	4. 各パートごとの練習と発表をする。 ・ハーモニカ ・木きん ・鉄きん ・ピアニカ ・オルガン ・アコーディオン ・エレクトーン ・打楽器	12	<ul style="list-style-type: none"> ・旋律楽器に合わせて打たせる 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 旋律楽器に合わせて打てさか </div> <p>(観察)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・各パートごとの練習と演奏ができるかどうかの反応をみる <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 各パートごと、練習して発表してもらいますが、できそうですか </div> <ul style="list-style-type: none"> ・ハーモニカ,ピアニカ,オルガン,打楽器のパートを練習させる ・個別指導(指使い リズム) 	小	証人 できそうだ 証人 できない 証人	ハーモニカ ピアニカ 木きん 鉄きん アコーディオン エレクトーン 打楽器																														
			<ul style="list-style-type: none"> ・各パートごとの演奏発表をさせる ・ハーモニカ ・ピアニカ ・木きん ・鉄きん ・オルガン ・アコーディオン ・エレクトーン ・打楽器 	<ul style="list-style-type: none"> ・各パートの演奏成果を観察する 																																	
鑑賞	5. まとめの合奏をする 6. 鑑賞をする	8	5. まとめの合奏をさせる ・指揮をする	曲名 「小ぎつね」 11月 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">楽 器 名</th> <th colspan="3">わたしのちから</th> </tr> <tr> <th>たいへんよい</th> <th>よ い</th> <th>努 力</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ハーモニカ 旋律奏</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>木きん, 鉄きん 奏</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>オルガン 和音奏</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>オルガン 副旋律奏</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>打 楽 器</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>そ の 他</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	楽 器 名	わたしのちから			たいへんよい	よ い	努 力	ハーモニカ 旋律奏				木きん, 鉄きん 奏				オルガン 和音奏				オルガン 副旋律奏				打 楽 器				そ の 他				大	録音機 うまくできなかったところ ・早くなった ・他のパートをよくきかないで,した
			楽 器 名	わたしのちから																																	
たいへんよい	よ い	努 力																																			
ハーモニカ 旋律奏																																					
木きん, 鉄きん 奏																																					
オルガン 和音奏																																					
オルガン 副旋律奏																																					
打 楽 器																																					
そ の 他																																					
<ul style="list-style-type: none"> ・各パートごとの演奏発表をさせる 	6. 自分たちの合奏を鑑賞させ話し合いさせる <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> 今日の合奏でうまくできなかったところは、どこでしたか </div>																																				