

エ、基調案（細案）

項目 時間	細 目 標	教 授 内 容 と 分 担		形態	反 応 評 価	準 備
		T1	T2			
第 一 時	<p>○歌詞の内容を理解させ情景をわからせて歌わせる。</p> <p>○リズムの構成を理解させ、音程を正しくとらえて歌わせる。</p>	<p>○学習用具の点検をする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・楽譜提示 ・児童の反応 <p>2 曲の形を理解させる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・何調か、何拍子の曲か。 ・リズム構成 ・主なリズムを記譜 ・1・2と3・4段の比較 <p>3 歌唱指導をする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・階名視唱 ・歌 詞 唱 	<p>1. 曲をは握させる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・歌詞の内容理解 ・曲の感じ、情景の感知 <p>○学習内容の理解度をみる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・個別指導 <p>○ピアノ伴奏をする。</p>	大 大 大	 $\frac{33}{33}$	リズム譜
第 二 時	<p>○へ長調の音程をわからせ視唱奏になれさせる。</p> <p>○笛、オルガンの指使いをわからせ旋律奏になれさせる。</p>	<p>1. 演奏する楽器とパートの指示をする。</p> <p>2. へ長調の音階練習をさせる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・笛の指使い ・オルガンの指使い <p>3. オルガンの旋律奏を指導する。</p> <p>4. 旋律楽器の合奏指導をする。</p>	<p>○OHPの操作をする。</p> <p>○個別指導する。</p> <p>3. 笛の旋律奏を指導する。</p> <p>○録音操作をする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・再生しての鑑賞 	大 小 中	 $\frac{33}{33}$	O H P 笛 オルガン
第 三 時	<p>○へ長調の和音 I IV V の理解を一層深めさせる。</p> <p>○星の世界の各段のふしに合った和音を理解させる。</p>	<p>1. へ長調の和音を復習させる。</p> <p>2. I IV V の和音の位置のオルガンでの確かめをさせる。</p> <p>3. 星の世界の各段のふしと和音の関係を調べさせる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・グループごとの調べ ・発 表 <p>4. 曲に合わせて、和音を確かめさせる。</p>	<p>○前時で習得したへ長調の和音の理解度を見る。</p> <p>○ふしに合った和音を見つけることができたかの評価をする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・個人 > 評価 ・グループ > 	大 大 小 大	 $\frac{33}{33}$ 段 階 5 - 4 - 3 - 2 - 1 - $\frac{33}{33}$	オルガン (本時)
第 四 時	<p>○和音に合ったふし作りになれさせる。</p>	<p>1. 和音の流れに合った旋律の創作をさせる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・旋律に和音つけ。 ・和音に旋律つけ。 <p>2. 発表し合いよい曲を鑑賞させ、話し合いをさせる。</p> <p>3. 星の世界の合奏をさせる。</p>	<p>○個人の評価をみる。</p> <p>○よい作品を録音する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・再生 <p>○録音する。</p>	小 大 大	 $\frac{33}{33}$	録音機