

エ、基 調 案

| 題 材 | 段 階 | 時 間 | 内 容 | 教授と分担 | | 形態 | 用 具 |
|---|------------------|--------|---|-------|-----|----|---------------------|
| | | | | T e | T f | | |
| 体 操 ・ ソ フ ト ボ ー ル | 1. はじめの話し合 い。 | 4分×3回 | 1. 集合整列 ○ 学級ごと男女2列 2. 健康, 服装の観察と 見学者の指示 3. 学習のめあての指示 ○ 集団走, 棒運動 ○ ソフトボール基本 練習 | ○ | ○ | 大 | ソフト用具 一 ライン引き |
| | 2. 体 操 | 10 × 3 | 1. かけ足棒運動による からだの調整 2. 手首, 足首, 脚の前 後開き, 体の前後屈運 動 | | | 大 | |
| | 3. ソフトボール | 25 × 3 | 1. ソフトボールの基本 練習 ○ A B 各グループ別 の練習 (1) キャッチボール (2) 守備, 投捕送球 (3) 攻め方, 塁走 (4) ゲーム | ○ | ○ | 小 | |
| | 4. おわりの話し合 い | 3 × 3 | 1. うまくなったと思う 点 2. まだ練習が足りない と思う点 3. 方法(ルール)のま だわからない者 4. 次時の予告 ○ 審判の合図と塁審 の方法 | ○ | ○ | 大 | |
| | 5. 用具のあとしま つ | 3 × 3 | 1. 協力してのあとしま つ 2. からだのせいけつ | ○ | | 大 | |

オ、本時のねらい

(イ) 投球や捕球, 投げきの要領をつかませる。

(ア) 歩いたり走ったりして調整力をつけさせる。
る。

(ウ) 攻め方や守り方の方法をわからせ, ティー
ムとしてのまとまりを身につけさせる。

カ、技能評価基準

| 評点 | 打 | げ | き | 評価 |
|-------------------|---|---|---|----|
| 1 | フォームが悪く, 5回打って全部当たらない。 | | | |
| 2 | フォームはそうよくないが, 5回のうち1~2回は当たる。 | | | |
| 3 | バットを大体水平に振れ, 5回のうち2~3回は当たる。 | | | |
| 4 | バットは水平に振れ, からだもつかわれ, 5回のうち1~2回はよい当たりをする。 | | | |
| 5 | よいスイングでバットを振り5回のうち2~3回はよい当たりをする。 | | | |
| ゴ ロ の 捕 球 か ら 投 球 | | | | |
| 1 | トンネルやファンブルばかりしている。 | | | |
| 2 | ときにはよい捕え方をするが, 投球がおそく, 正確でない。 | | | |
| 3 | 腰を落したフォームで, 半数以上のボールを捕え, 半数ぐらいはよい投球をする。 | | | |
| 4 | よく動いてボールを捕え, 投球も比較的早い, 正確さが足りない。 | | | |
| 5 | 機敏に動いてボールをよく捕え, そのあとのモーションも早く, 比較的正確に投げる。 | | | |