

イ 教材内容に応じて、大集団（2学年）
中集団（学年混成の2こ集団）小集団
（グループ）個別の学習形態のどれが
最も有効かを判断し、教授過程に位置
づける。

ウ 教授内容の分担の中で、主・副教師
の立場や移動を明確にするため、主と
なる活動を番号で表わし、役割分担を
明確にした。

基 調 案

題材	段 階	内 容	教授と分担		学習集団	用 具	
			T 1	T 2			
ふ る さ と	1. はじめの話し合い。	(1) 学習のめあての指示		○	大 集 団	OHP 音階図	
	2. 歌 唱	(1) 曲のは握 (2) ヘ長調の視唱 (3) リズム構成 (4) 歌唱表現（二部合唱）	○		大 集 団		
	3. 器 楽	(1) 笛のオブリーガート奏 (2) オルガンの旋律奏 (3) 合 奏	○	○	中 集 団 小 集 団 (能力別)		笛 オルガン
	4. 鑑 賞	(1) 各パートの鑑賞 (2) 合奏を鑑賞		○	大 集 団 大 集 団		録音機
	5. 終りの話し合い	(1) よくできた点、まずかっ た点 (2) 次時の予告	○		大 集 団		
	6. 楽器の後仕末	(1) 協力して定位置に片付け		○	小 集 団		

題材指導計画（4時間）

時間	目 標	教 授 内 容 と 分 担		学習集団編成	反省
		T 1	T 2		
1 時	歌詞の内容を理解 させ、ふるさと思 うなつかしい感じ で主旋律を表現させる。	○ 学習用具点検 ・楽譜提示 ・児童の反応をみ る。 ○ 学習内容理解度 をみる。 3. 歌唱指導をする。 ・階名視唱 ・歌詞唱	1. 曲のは握をさせ る。 ・歌詞内容理解 ・曲の感じ 2. 曲の形を調べさ せる。 ・何調か、何拍子 か。 ・リズム構成 ○ ピアノ伴奏をす る。	大 集 団 (2学年混成)	
2	ヘ長調の視唱奏に なれさせる。	○ 楽譜を提示する。 2. オルガンの旋律	1. 演奏する楽譜の み方を指導する。	大 集 団	