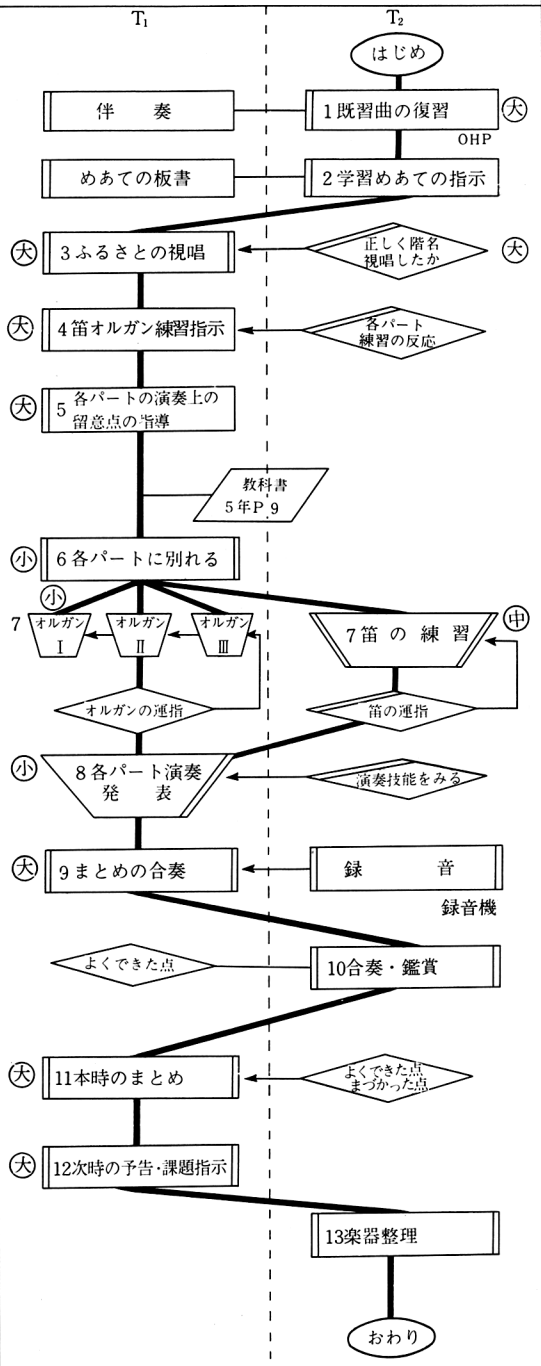
目　　標	時間	学　　習　　の　　流　　れ	指導上の留意点
楽しく歌わせる へ長調階名視唱で正しく歌わせる。 笛・オルガンの運指をじょずにさせる 笛のオブリガート奏になれさせる オルガンの旋律奏になれさせる 笛・オルガンの美しいひびきを感じとらせる	10 15 15 5		○　はじめとおわりはT_2が指導 ○　「オオブレネリ」「空にはつきないゆめがある」 ○　歌い出しやことばをはっきり歌わせる。 ○　笛の♭音のつく音・高音の出し方と運指 ○　オルガンの♭音のひき方と運指 ○　教室を移動し15分間練習 ○　オルガンT_1笛T_2分担し、運指について個別指導 ○　まとめの合奏を録音にとり、学習成果をたしかめる。 ○　次時予告 （低音部視唱と二部合唱） ○　楽器は定位置にいつもきちんと整理