

9 音楽学習における前提能力の測定

——「冬げしき」による測定の方法・手順——

1	研究のねらい	B 19
2	研究の視点	B 19
3	測定のための手順	B 19
4	測定の内容・方法	B 19
5	能力測定問題と結果の考察	B 20
	A 調 性	
	B 拍子・リズム	
	C フレーズ	
	D 和 声	
	E 速 度	
6	個人別能力測定集計の結果と考察	B 29
	(1) 個人別測定総合点と第2学期末評価粗点との比較	
	(2) 個人別能力測定表（プロフィール）の考察	
7	反省と今後の課題	B 30