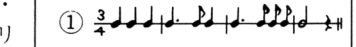
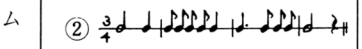
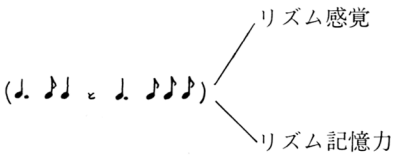
	「冬げしき」の音楽的要素	音楽的要素にかかわる感覚的能力，及び知的能力	調査測定問題（番号）
調性	• ヘ長調の音程（３度音程の跳躍） • ヘ長調の調性	• ヘ長調の聴音及び記譜能力（分散和音進行と順次進行） • ハ長調とヘ長調の比較による調性感	１，２，３ ４
拍子・リズム	• $\frac{3}{4}$拍手 • リズムパターン ①  ② 	• 拍子感（２拍子，４拍子との比較） 	５ ６ ７
フレーズ	• ２部形式（a a′ b a″） • 旋律線（波状形）	• フレーズ感と終止感	８，９
和声	• ヘ長調の旋律と和音 • ヘ長調の主要三和音	• 和声感覚 • Ⅰ，Ⅳ，Ⅴの和音記憶力	10 11
速度	• ♩＝100	• 速度感覚（速度の比較）	12

5　能力測定問題と結果の考察

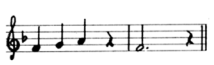
（※　問題番号―1　→ 12は，すべて録音原稿である。）

A　調　性（ヘ長調）

（問題番号－１）

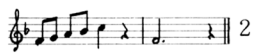
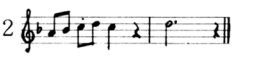
短かいふしをひき，そのあとで１つの音を長くひきますから，その音をあててください。

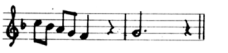
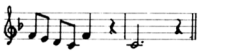
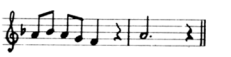
では練習をしてみましょう。



あとからひいた音は，何の音ですか？　そう，「ど」の音ですね。練習の□のなかに「ど」と書いてください。

では，問題にはいります。よくきいて，１番あとの長い音を□の中にかいてください。２回ずつひきます。（１番……もう１度……）

1  　2 

3  　4 

5