

2 みそ汁（油あげ、ねぎ）を作りますが、みそ汁の作る手順について、1～5のうちどれがよいでしょうか。

- ①

なべに水で火をいれかけ	にたっしをいれる	みそをいれる	ねぎをいれる	油あげをいれる
-------------	----------	--------	--------	---------
- ②

なべに水で火をいれかけ	みそをいれる	だしをいれる	油あげをいれる	ねぎをいれる
-------------	--------	--------	---------	--------
- ③

なべに水で火をいれかけ	にたっしをいれる	油あげをいれる	みそをいれる	ねぎをいれる
-------------	----------	---------	--------	--------
- ④

なべに水で火をいれかけ	油あげをいれる	だしをいれる	ねぎをいれる	みそをいれる
-------------	---------	--------	--------	--------
- ⑤

なべに水で火をいれかけ	にたっしをいれる	だしをいれる	みそをいれる	油あげをいれる
-------------	----------	--------	--------	---------

こたえ

3 へやのそうじをする場合、どの順序でするのがよいと考えていますか。

- ① 部屋の中を整とんする ② はたきかけ
 ③ 身じたく ④ 窓をあける ⑤ ふく
 ⑥ はく(すいとる)

上の項目を順序にしたがって□の中に数字でかきいれてください。

□ → □ → □ → □ → □ → □

4 3人の机をならべました。どの机の明るさもかげにならない光のとりかたは、どんな机の並べかたとスタンドの位置はどこにしますか。

●

1人の場合

● スタンド
 □ 机
 ⊕ い す

3人の場合(図でかく)

机、いす 3人前
 スタンド 1個

5 お客さまが3人いらっしゃいました。お茶をどの茶わんにも同じこさにつぐ場合、どのつぎかたをしますか。①～⑤のうち1つえらびましょう。

- ① 1人ずつじゅんに茶わんに8分目つぐ。
 ② お客さまの茶わんにつぎおわってから自分

の茶わんにつぐ。

③ お客さま3人ぶんと自分の茶わん4人まえをどの茶わんにも半分ずつつぎ、はじめにもどって、のこり半分をつぐ。(1→2→3→4→5→6→7→8)

④ 4人まえを半分ずつつぎ、のこり半分を逆にもどって8分目につぐ。

(1→2→3→4↓
8←7←6←5)

⑤ どの茶わんにもいっぱいになるようにじゅんにつぐ。

こたえ

上記の問題の正答率をあげると下記ようになる。

学年	領域 問題 組	食 物		す ま い		家 庭
		1	2	3	4	5
5	1	51.4	5.4	37.8	8.1	32.4
	3	30.3	3.0	33.3	0	6.1
6	2	40.0	20.0	37.1	2.9	57.1
	4	50.0	28.6	33.3	2.4	28.6

(単位%)

各領域の問題の正答率をみて先生方自身「大分差がでている……」と思わず声にだすほどであった。

反面、学級全体の集計までは、まとめる必要がないとも考えられたが、教師は自分の学級の実態をよく知って指導することも当然であるし、他学級と比較したり、教師の用意した資料から共通した傾向を発見したり、疑問を惹きさせたりすることである。即ち「調査研究を通して学ばねばならない問題が、数多く含まれている」との先生方の意見から掲載したので、参照してほしい。

〈すまいの調査問題の集計〉

3人の机を並べ、「どの机の明るさもかげにならない光のとり方」をするには、机はどんなに並べ、スタンド1個はどの位置におくのがよいか図で記入させた。集計結果は、次頁に記述する。ただ電燈は、蛍光燈でなく赤外線電燈として考えさせてみた。正答は次図のように占めたのを是としたら、5.51%の正答率で、全体の20分の1であった。その他の考