

KOPPITZ : Human Figure Drawing Scoring Sheet (例1の採点) 〈採点票〉

期待項目	チェック	5 △	6 △	7 △	8 △	9 △	10 △	11-12 △	情緒指導	5 △	6 △	7 △	8 △	9 △	10 △	11-12 △	
1. 頭	××	××	××	××	××	××	××	××	23. (眼の欠如)	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
2. 顔	××	××	××	××	××	××	××	××	24. (鼻の〇)	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
3. 鼻	××	××	××	××	××	××	××	××	25. (口の〇)	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
4. 口	××	××	××	××	××	××	××	××	26. (胴の〇)	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
5. 胴	××	××	××	××	××	××	××	××	27. (脚の〇)	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
6. 脚	××	××	××	××	××	××	××	××	28. (腕の〇)	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
7. 腕	×	×	×	×	×	×	×	×	29. (足の〇)	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
8. 足		×	×	×	×	×	×	×	30. (頭の欠如)								
9. 二次元の腕			×	×	×	×	×	×	(a)部分欠如	0							
10. 二次元の脚			×	×	×	×	×	×	10. 小頭(5cm以下)	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
11. 髪		×	×	×	×	×	×	×	11. 斜視	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
12. 顔					×	×	×	×	12. 歯	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
13. 下向きの腕									13. 短い腕	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
14. 肩からの腕									14. 長い腕	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
15. 2点以上の着衣							×	×	15. 密着した腕	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
計		1							16. 大きい手	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□
異例項目	チェック	5 △	6 △	7 △	8 △	9 △	10 △	11-12 △	17. 手の欠如	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
1. 膝	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	18. 密着した両脚	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
2. 横顔	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	19. 生殖器	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
3. ひじ	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	20. 怪物, 怪奇像	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
4. 厚みのある唇	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	21. 3人以上の像	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
5. 鼻孔	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	22. 雲・雨・雪	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
6. 容姿	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	(b)特異形態	1							
7. 肩からの腕	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	0・1	2	3	④	5	6	7・8		
8. 4点以上の着衣	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	遅滞または は違い 情報問題	境界線	平均下	平均下 ~ 平均	平均 ~ 平均上	平均 ~ 優秀	平均上 ~ 優秀		
9. 二次元の足	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	IQ	70以下	60~80	70~90	80~110	85~120	90~135	IQ 110以上	
10. 5本の指	○								情緒指標	0 + 1 + 2 = 3 (a) (b) (c)							
11. ひとみ	○								2. 顔の塗りつぶし	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
計		0							3. 腕, 両肢(〇)	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□
HFD得点	-	1	+	0	+	5	=	4	4. 手・顔(〇)	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
器質的徴標	チェック	5	6	7	8	9	10	11-12	5. 水平の腕	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
1. 胴の欠如			△	△	△	△	△	△	6. 正しく描いてない髪	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
2. ひとみの欠如			△	△	△	△	△	△	7. 手の欠如	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
3. 顔の欠如			△	△	△	△	△	△	8. 指の数のちがいが	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
4. 棒状の腕			△	△	△	△	△	△	9. 棒状の脚	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
5. 水平の腕			△	△	△	△	△	△	10. 0~1点の着衣	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
6. 正しく描いてない髪			△	△	△	△	△	△	11. 4点以下の着衣	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
7. 手の欠如			△	△	△	△	△	△	12. 部分の統合不全	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
8. 指の数のちがいが			△	△	△	△	△	△	13. 四肢の非相称	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
9. 棒状の脚			△	△	△	△	△	△	14. 透視	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
10. 0~1点の着衣			△	△	△	△	△	△	15. 過小(5cm以下)	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
11. 4点以下の着衣			△	△	△	△	△	△	16. 手の切断	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
12. 部分の統合不全			△	△	△	△	△	△	17. 傾斜(15°以上)	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
13. 四肢の非相称			△	△	△	△	△	△	計	5							
14. 透視			△	△	△	△	△	△	(c)特質徴標	2							
15. 過小(5cm以下)			△	△	△	△	△	△	1. (統合不全)	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
16. 手の切断			△	△	△	△	△	△	5. (四肢非相称)	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
17. 傾斜(15°以上)			△	△	△	△	△	△	9. (透視)	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
計		5							7. (過小)	□□	□□	□□	□□	□□	□□	□□	
氏名	K・Y		♂		49・8・28・実施		♀		42・5・20・生		診断						
備考					CA 7 : 3				脳損傷と情緒障害を伴った児童の描画である。この情緒の混乱は描画によると、パーソナリティまたは神経系の不安定から、攻撃的な行動を示しているのではないかとと思われる。透視像、大きな手には注目したい。								