

領域	観 点	内 容	問 題 番 号	正 答 率		
				小 問	大 問	
読 文 章	1. 情景や心情をつかみ表現を味わう。(54.4)	1. 作者や登場人物の心情がわかる。	[2] 三 1	49.0	54.4	
			2	40.0		
	4	33.9				
	[4] 一 1	73.4				
	3	62.3				
	三 (1)	66.6				
	(3)	61.3				
	四 3	49.0				
	2. 文の組み立てや語句の用法, 意味がわかる。(54.8)	1. 主語, 述語がわかる。	[2] 二 1	63.0		63.0
			2. 修飾語, 被修飾語がわかる。	[2] 二 3		60.3
	3. 指示語のはたらきがわかる。	3. 指示語のはたらきがわかる。	[2] 一 1	58.0		55.8
			3	71.2		
	4. かなづかいがわかる。	4. かなづかいがわかる。	三 3	49.0		43.5
			[4] 一 2	45.1		
	5. 文脈の中で語句の意味がわかる。	5. 文脈の中で語句の意味がわかる。	[4] 二 1 ず	38.1		46.6
え			49.0			
6. 助動詞がわかる。	6. 助動詞がわかる。	[4] 二 2	41.2	60.2		
		三 (2)	37.4			
7. 助詞がわかる。	7. 助詞がわかる。	四 2	61.2	61.6		
		[5] 一 1	63.1			
3. 文章の組み立てや筋道がわかる。(52.2)	1. 文・文章の続き方がわかる。	2	66.2	64.9		
		3	66.3			
2. 段落, 場面をつかむ。	2. 段落, 場面をつかむ。	[6] 3	61.0	22.6		
		4	59.0			
4. 表現されている考え方がわかる(61.1)	1. 表現されている見方考え方がわかる。	[6] 1	9.6	61.1		
		[4] 四 1	(1) 15.2			
5. 主題・要旨をつかむ。(71.2)	1. 要旨をつかむ。	(2) 68.0	71.2	71.2		
		[4] 二 4	61.1			
[8]	1. 漢字を正しく書く。(50.4)	1. 訓よみの単独の漢字を書く。	[6] 5	71.2		
			[8] 二 1	22.3		
			2	73.2		
			3	32.4		
			4	59.5		