

は考えたことがあるでしょう。

② むかしから、さまざまな人が、うでにつばさのようなものをくくりつけ、それを上下にふって空をとぼうとしました。けれども、そういうやりかたではうまく空をとぶことができませんでした。人間の体は、鳥の体とちがって、空をとぶのにつごうのいいしくみになっていないからです。

③ それでは、鳥の体は、どんなしくみになっているのでしょうか。

④ まず、鳥の体は、その大きさにくらべて、たいへん軽くできています。鳥のはねの軽いのはもちろんですが、ほねも、ほかの動物のはねよりずっと軽いのです。鳥のはねは、中が空っぽになってているからです。また、鳥は、空をとびながらでも、ふんをしますが、これも、少しでも体を軽くするために、ふんをためておかなくしくみになっているからです。

⑤ 次は、鳥のつばさのしくみがおどろくほどうまくできていることです。鳥のつばさを上下に動かしてまい上ります。まい上がることができるのは、上から下につばさを動かすとき、空気を下へおすからです。では、反対に、つばさを下から上に上げるときには、どうなるでしょう。鳥のつばさは、上に上げるときだけ、はねとはねとの間にすきまができる、空気が通りぬけるようになっています。

さし絵  
ですから、ほとんど空気におされずに、楽に、つばさを上に上げることができます。

上の文章をよく読んで、問だいに答えなさい。

問1. 5行めの「それ」は、何をさしていますか。

( )

問2 6行めの「けれども」ということばは、どんなとき、つかいますか。よいものに○をつけなさい。

1. 前の文のことがらをさらにくわしくのべるとき。
2. 前の文のことがらとはんたいのことをのべるとき。
3. 前の文のことがらをいいかえる。
4. 前の文でのべたこと、理由（わけ）をのべるとき。

問3 人間が「つばさのようなものをくくりつけ」てでは、空をとべないわけの書いてある文に——線をひきなさい。

問4 ④だんらくで、中心となる大事な文に——線をひきなさい。

⑤だんらくに、だいをつけるとすれば、どんなだいが、よいでしょうか。

( )

⑥ さいごは、つばさを動かす力の強いことです。鳥でも人間でも、体を動かすときには、きん肉を使います。鳥がつばさを動かすためにきん肉は、体全体の重さの6分の1以上もあります。かりに、鳥と人間の、体の大きさと重さを同じくらいだと考えてみましょう。すると、鳥のつばさを動かす力は、人間が自分のうでを動かす力の10倍以上になります。

⑦ このように、鳥の体は、空をとぶのにつごうのいいしくみになっています。鳥とちがう体のしくみをもった人間が、はばたいて空をとぶことのできないのは、あたりまえです。

さし絵