

うところを切った方がよいと思います。

C<sub>0</sub> あー、あー (多数)

T<sub>50</sub> 切った方がいい?二つの場面に分けちゃうの?  
わけた方がいいと思う人? それとも,  
このままにしておいた方がいいか, 考えてく  
ださい。

C<sub>30</sub> 切った方が——。

C<sub>31</sub> 分けた方が——。

T<sub>51</sub> 分けた方がいい?ちがうこと書いてあるの。  
この中に。

C<sub>32</sub> うーん、えー、そうじゃない。(5・6人)

T<sub>52</sub> どうかな。安斎君。これは何のことだと思います?

C<sub>33</sub> はい。北海道のようすはどうかということ  
——。

T<sub>53</sub> 教科書のことでいうと?教科書に書いてあつ  
た分け方でいうと, 这は, 何のところだ?

C<sub>34</sub> たずねること。

T<sub>54</sub> たずねることだよね。だから, ここは, たず  
ねることで, このままにしておいてもいいん  
じやないか, ね。「たずねること」ね, え。  
大沼さんにいくつかたずねている。このま  
まにしておいてみましょう。

T<sub>55</sub> じゃ, これはどうでしょう? (T・P)

T<sub>56</sub> 直した方がいいところあるかな。これはね,  
これだけ見るとちょっとわからないんだかも  
知れないけれども, これで見てごらん。

(全文を写す)

C<sub>0</sub> うーんと, (みんな考える)

T<sub>57</sub> ね, このへんに気をつけて, (指示)

C<sub>0</sub> ——

T<sub>58</sub> いまやっているのは, この⑦ばんのところね。

C<sub>0</sub> はい (多数)

T<sub>59</sub> ちょっとむずかしいかな。

C<sub>0</sub> はい (多数)

T<sub>60</sub> はい。塩田君。

C<sub>35</sub> はい。あの, ぼくの, ぼくの, 大沼さん,  
そちらの住みごこちはどうですか, という  
ところ, 7番の方にさげて, 7番の方を9

そして,多くの子どもたちも, 「あー, あー」と  
いうことばから考えると, 直さなくてもよいと思  
っていたのであろう。しかし, この子らも, 切っ

⑥ 大沼さん, そちらの住みごこちはどうですか。  
どんなところに住んでいるのか教えてください。  
それから, 学校の様子も知させてくださいね。大沼  
さんに, また会えるといいな, と思います。

た方がよいと言われてみると, 切るべきかなと迷  
ってくる。

まだ, 段落をひとつにまとめてしまった方がよ  
いもの, 事柄ごとに, 分けた方がよいものの, き  
め手となる理由づけが定着していない子がいるこ  
とを示している。それは, C<sub>30</sub>, C<sub>31</sub>, C<sub>32</sub>などに代表  
されて出てきているものと考えられる。

C<sub>33</sub> は, 「何のことか」ときかれたので, 書かれ  
ている事柄について答えている。教師の質問の意  
図は, 「たずねること」という答えを待っている  
わけである。つまり, 「たずねること」というカ  
テゴリーで見れば, 同じことだと気づかせたいの  
である。T<sub>53</sub>は「教科書に書いてあった分け方でい  
うと」と, 限定してきいている。それで, C<sub>34</sub>で,  
(あっそうか, そのことか)とわかってくる。T<sub>54</sub>,  
考え方を子どもに分からせようとしている。

## ⑦の部分

⑦ 谷上君と, 高野さんが転校しました。でも, わく  
いけい子さんという人がきました。とてもやさしい  
人です。

ここでは, 順序をかえて(ずっと離れた箇所に  
あるもの)一つの段落にまとめた方がよい場合も  
あることを提示している。それで, この⑦の部分  
だけではわかりにくいので, 全文を写し出す。

それでも, なかなか気づかない。むずかしいの  
である。前に出てきた—教科書で学んだこと,  
はじめのあいさつ, 知らせること, たずねること  
—のような考え方をさせ, ⑦は知らせるというわ  
くに入るから, 知らせることにまとめた方がよい  
と気づかせたいのである。これは, 同じくまとめ  
るにしても, 事柄ごとにまとめるだけで番の方に