BIt~to…: B 次の文のItは何をさしてい を補説英間として活用するだけでなく、実際の の構文がわ! ますか、下線をひきなさい。 1.It is a lot of fun to play jazz. 2.It is important to study hard. □本文中の □ 次の各文を日本語になおし、 重要な文を: 英文を暗唱しなさい。 英語で言う 1.When they were taken to ことができ America as slaves, they took their songs and dances with them. 2. They did not know how to play the piano or the guitar.

3. It is a lot of fun to play jazz or listen to it.

## ウ形成的評価問題と補説問題

本研究の手法を用いる場合は, One Section を 2 時間で行うようにした。言語材料中心の活 動を行ったあとで,この手法を取り入れた,言 語活動中心の授業展開とした。今回は, 主とし て「聞くこと、話すこと」の領域における内容 把握を中心としているので, 形成的評価問題は, 生徒の実態に応じられるようなA、B、Cそれ ぞれ2問ずつの難易度を考慮した英問とした。 その際, 前時に学習した目標文は, 標準コース であるBコースで活用し、生徒の反応を確かめ るようにした。全生徒にここまでは到達しても らいたいからである。

次に、実際の英問英答の仕方について述べて みる。まず、教師の音声で2回質問する。1回 で答えられた生徒はノートに記録すると同時に 青色のアンサーポールを立てる。2回目でも答 えられない生徒がいることを赤色のアンサーポ ールで確認して、正解を示さないままに補説問 題に入る。補説問題の(1)は、内容がまだよくわ からない生徒もいることを予想して, その質問 に関連した教科書の英文を, ゆっくり言ってや るための、補説英文である。(2)では、答え方が わからない生徒のために、日常生活の場にもど したやさしい英問を与える。この場面では、(2) 言語の使用につながる言語活動の場にも生かそ うとしているわけである。生徒各自は、補説英文 で答えがわかったのか、補説英問で答え方がわ かったのか、アンサーポールで反応する。教師側 としては, ここで生徒一人一人のつまずきの原 因をある程度把握しようとしているわけである。 その後、もう一度最初のQにもどり、はじめて 一人の生徒に答えを言わせ、教師が正解を示す という方法で、問1~6(基礎~発展)へと進むこ とになる。生徒の答えはノートに記録しながら 口頭で発表するわけであるが、この段階での各 語の綴りのミスにはこだわらないように留意し て指導を続けることにすべきであると考える。 以下, その例を示す。

## Lesson 8 (2) Questions and Answers

- 1. Are African people great musicians ?
- (1) African people are great musicians.
- (2) Are Mr. Hara and Mr. Nakahata great baseball players ?
- 2. Were they taken to America as musicians? 〈補説〉
  - (1) They were taken to America as slaves.
  - (2) Were you taken to Hamamatsu ?
  - 3. Did they know how to play the piano or the guitar ?

## 〈補説〉

- B (1) They didn't know how to play the piano or the guitar.
  - (2) Do you know how to drive a car ?
- ス 14. Is it a lot of fun to play jazz or listen to it?
  - (1) It is a lot of fun to play jazz or listen to it.
  - (2) Is it easy to study English?
  - 5. Where were they taken as slaves ? 〈補説〉
- C (1) They were taken to America as slaves.
- □ (2) Where do you live ?
- 6. What did they take with them?

- (1) They took their songs and dances with them.
- (2) What did you eat for lunch today ?