

音楽の美しさを感じ取らせる指導

——小学校の歌唱表現を例に——

B

1. はじめに…………… B 1
2. 歌唱指導の意義…………… B 1
3. 歌唱指導の内容からみた小・中・高の一貫性…………… B 2
4. 歌唱学習に関する調査と考察…………… B 2
 - (1) 調査の目的・内容・方法…………… B 4
 - (2) 調査の結果と考察…………… B 4
 - (3) まとめ…………… B 10
5. 歌唱指導の実際…………… B 11
 - (1) 歌唱表現の能力に関する主な指導事項…………… B 11
 - (2) 歌唱表現の指導目標…………… B 12
 - (3) 教材—もみじ—について…………… B 12
 - (4) 歌唱指導上の問題点…………… B 12
 - (5) 練習法(1) 和声の響きについて…………… B 14
 - (6) 練習法(2) 呼吸法について…………… B 15
6. おわりに…………… B 16