

15 特色ある学年・学級経営についてどのようにお考えですか。

- ① 一人一人の教師や学年・学級集団の特性を生かすという点から、自主的・主体的活動を大いに認め、「特色」を発揮すべきである。
- ② 教師間の協力態勢を確立し、全校または、同一学年の歩調をそろえた上での「特色」であるべきである。
- ③ あくまでも学校や学年の教育目標の枠内で考え、それぞれに独自性を追求してまで「特色」を出す必要はない。
- ④ その他 ()

III. 「学年・学級経営を進める上での認知的側面と情意的側面」についてお尋ねいたします。

16 「個を生かす」ために認知的側面と情意的側面の調和をどのように考えていますか。

- ① 認知的側面を重視していくべきである。
- ② 情意的側面を重視していくべきである。
- ③ どちらも同じように重視していくべきである。
- ④ どちらも、特に重視する必要がない。
- ⑤ その他 ()

17 「個を生かす」ために、認知的側面と情意的側面の調和を図るようにしていますか。
(学級担任のみ)

- ① 認知的側面と情意的側面の調和を図るようにしている。
- ② 心がけてはいるが、十分に調和がとれているとは言い難い。
- ③ ほとんど、調和が図れない。
- ④ その他 ()

18 上の設問で「十分に調和がとれているとは言い難い」「ほとんど、調和が図れない」と答えた方は、どういう理由からですか。
(学級担任のみ)

- ① 調和を図るために活動のさせ方や、あり方がよくわからない。
- ② 調和を図るために継続的な指導が困難である。
- ③ 調和を図るために環境や条件が整備されていない。
- ④ 調和が図れたかどうかの評価が難しい。
- ⑤ その他 ()

19 どのような場で「個を生かす」よう心がけていますか。
(複数回答可)

- ① 始業前、放課後、休み時間のふれあいを通して
- ② 朝の会や帰りの会（S.H.R.）の話しあいを通して
- ③ 教科や道徳の指導を通して
- ④ 学級活動の時間を通して
- ⑤ 学校行事の指導を通して
- ⑥ 生徒会活動、児童会活動を通して
- ⑦ 創造の時間を通して
- ⑧ クラブ活動や部活動の時間を通して
- ⑨ 昼食（給食）の時間を通して
- ⑩ 掃除や、ボランティア活動を通して
- ⑪ 日記指導等を通して
- ⑫ 学年・学級通信を通して
- ⑬ その他 ()

20 学習指導を進める上で、「個を生かす」ためにどんな配慮をしていますか。
(複数回答可)

- ① 指導形態の工夫
- ② 学習集団のグループ化
- ③ 学習活動の多様化
- ④ 目標の多様化
- ⑤ 単位時間の彈力化
- ⑥ 学習環境の工夫
- ⑦ ほとんど配慮していない
- ⑧ その他 ()

IV. 「学年・学級経営を進める上での個性豊かな生き方のための基礎・基本の習得」についてお尋ねいたします。

21 集団の中で個が生かされ、個の伸長を図る学年・学級の指導を進める上で、特に重視していることは何ですか。

- ① 心の交流を大切にした人間関係等の「人的環境」を重視している。
- ② 発達段階・性差・能力差をふまえ、班の係の編成、リーダーの養成、集会の運営等「組織運営環境」を重視している。
- ③ 教室の雰囲気、環境の整備等「物的環境」を重視している。
- ④ 家庭・地域との協力、学年・学級通信、懇談会、家庭訪問等の活用による「家庭・地域の環境」を重視している。
- ⑤ その他 ()

22 前の設問で、具体的に実践しているところがありましたら、回答欄に書いてください。

- ① 「人的環境」()
- ② 「組織運営環境」()
- ③ 「物的環境」()
- ④ 「家庭・地域の環境」()
- ⑤ その他 ()

23 未来に生きる児童生徒の育성을目指すためには、次のようなことが大事だと言われています。現在、指導している児童生徒を考えたとき、今後の学年・学級経営の中で特に重視したいことを3つ選んでください。

- ① 基礎的・基本的な学習内容の重視
- ② 豊かな体験の重視と児童生徒の内面に根ざした道徳性の育成
- ③ 健康で安全な生活を送る態度の育成
- ④ 思考力、判断力、表現力をもとにした創造的態度の育成
- ⑤ 学習への意欲的・主体的態度の育成
- ⑥ 地域や日本の文化と伝統を尊重する態度の育成
- ⑦ いくつかの事例や情報などを整理・活用する態度の育成
- ⑧ それぞれの自己実現を目指すための価値形成と豊かな個性の伸長
- ⑨ 基本的生活習慣や自主的生活態度の育成
- ⑩ 相互理解・相互受容や民主的態度の育成
- ⑪ 集団の中での規律の重視と社会性の育成
- ⑫ その他 ()

24 「個を生かす」学年・学級経営を進めていく場合、困難を感じていることを書いてください。