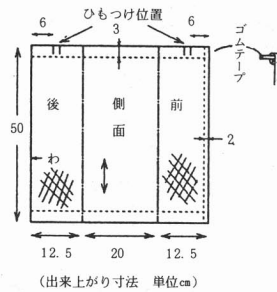

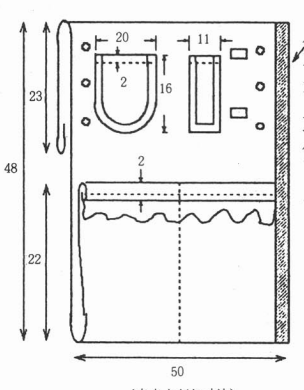

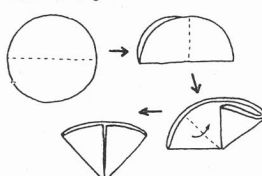
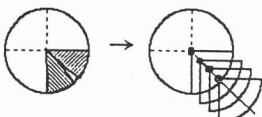



教材	タオルストッカーづくり (6時間)	いすポケットづくり (6時間)	ポット台づくり (4~5時間)
材	木綿地 90cm幅 70cm レース 70cm ゴム 30cm 綿テープ 40cm 針金ハンガー	キルティング地 100cm (リバーシブル) 接着バイヤステープ 240cm スナップボタン 6個 綿テープ 14cm	表布: 綿プリント 13×13cm 12枚 綿 無地 13×13cm 16枚 裏布:綿無地 直径20cm 2枚 接着バイヤステープ 85cm
手順	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作計画を立てる。 材料とその入手方法を考える。 製作の手順を考える。 作業の方法を考える。</li> <li>2. 型紙を作る。</li> <li>3. 布地を裁ち、しるしつけをする。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 袋前口を三つ折りにし、端ミシンをかける。 袋上部のゴム通し口を縫う。 ひもも一緒に縫いつける。 袋底のまちを縫う。 袋前口を突き合わせ、ゴム通し口を1cm重ねて縫い留める。</li> <li>5. ハンガー部分の裾と周囲を縫う。</li> <li>6. ハンガーの形を整え、カバーと袋を取り付ける。</li> <li>7. 作品を鑑賞する。 相互評価及び自己評価を行い、家庭実践計画を立てる。</li> </ol> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作計画を立てる。 材料とその入手方法を考える。 製作の手順を考える。 作業の方法を考える。</li> <li>2. 型紙を作る。 椅子の大きさに合わせる。</li> <li>3. 布地を裁ち、しるしつけをする。 縫い代はポケット口だけ3cmとる。</li> <li>4. 形を作り、ポケット口を縫う。 周囲はバイヤステープでパイピングする。</li> <li>5. ポケットと綿テープを縫いつける。</li> <li>6. スナップボタンを背もたれの両端につける。</li> <li>7. 作品を鑑賞する。 相互評価及び自己評価を行い、家庭実践計画を立てる。</li> </ol>  	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作計画を立てる。 材料とその入手方法を考える。 製作の手順を考える。 作業の方法を考える。</li> <li>2. 布を裁つ。</li> <li>3. 下図のように折り、アイロンをかける。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 土台布の中心に2.を図のように4枚並べて、糸でとめる。 1.5cmずつずらして、プリントと無地を組み合わせ4枚のせてとめつける。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 4を繰り返して土台布につけ交互に重なるように一方向にたたむ。(写真参照) 裏布をあて、しつけをかけ、直径約20cmに、丸くカットする。</li> <li>6. バイヤステープで縁をパイピングし、裏の始末はまつり縫いです。</li> <li>7. 作品を鑑賞する。 相互評価及び自己評価を行い、家庭実践計画を立てる。</li> </ol> 
製留 作意 上の	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 立体構成となるので、まちの取り方及び縫い方の説明が必要。</li> <li>• アップリケやレースなどで装飾を工夫させる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• リバーシブルの特徴が生かせる形状を工夫させる。</li> <li>• ポケットは用途により形、大きさを変化させる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• プリントと無地の組合せ及び布地の配色を工夫させる。</li> <li>• パイピングは、布地の重なりがずれないように注意させる。</li> </ul>