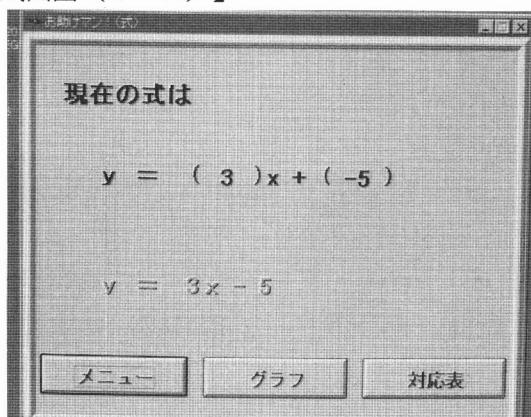


- 中学校で学習する式をすべて表示する。
- $y = ax + b$  を選択し、  $a$ ,  $b$  に任意の整数を入力後、 式が確定 (C-2) される。

### 【式画面 (C-2)】



## 4 開発ソフトの活用

### (1) 授業実施協力校

双葉郡大熊町立大熊中学校

### (2) 授業の実際

#### 【授業 1】 生徒の思考を支援する活用例

- 1) 単元名 中学校第 1 学年数学科  
『関数と比例』
- 2) 授業者 大熊中学校教諭 西山聰子
- 3) 授業学級 第 1 学年 3 組
- 4) 指導計画 第 3 節「座標とグラフ」 6 時間
- ① 座標 … 2 時間
- ②  $y=ax$  のグラフ … 2 時間 (本時 2 / 2)
- ③  $y=a/x$  のグラフ … 2 時間
- 5) 本時のねらい

$y=ax$  のグラフの特徴をまとめることができる。

### 6) 指導過程 [○はパソコン使用]

学習内容・活動	指導上の留意点(教師の支援)	パソコン活用順
1 前時の復習	○前時の復習をしながら、パソコン操作法を確認させる。	メニュー 式 グラフ 対応表
(1) 練習問題の解答をする。 次の式のグラフをかこう。 ① $y = -x$ ② $y = -3x$ ③ $y = x$		
2 学習課題の確認	○課題の意味がわからない生徒のために、 $x$ が増加することの意味をパソコンを使って具体的に示し、 $y$ の変化を予想させたい。 ○自分の予想の検証の 1 つとして、パソコン使用を認める。 ○単なる増加・減少という発表で終わらせずに、増え方や比例定数との関係にも着目させたい。	メニュー グラフ 式 対応表
3 課題の解決		
(1) グラフや対応表、パソコンを利用して調べる。 (2) 調べた結果を発表する。		

(3) まとめる。 $a > 0 \Rightarrow$ 右上がり $a < 0 \Rightarrow$ 右下り	○パソコンを利用して確認させたい。	グラフ 式 対応表 増減表示
4 問題練習	○パソコン使用を認めたい。	
(1) プリントの問題を解く。 5 まとめと次時の学習内容		

#### 【授業 2】 問題解決を支援する活用例

- 1) 単元名 中学校第 2 学年数学科  
『1 次関数』

- 2) 授業者 大熊中学校教諭 斎藤幸江

- 3) 授業学級 第 2 学年 3 組

- 4) 指導計画 18 時間

- ① 1 次関数 … 12 時間  
② 1 次関数と方程式 … 5 時間  
③ 練習問題 … 1 時間 (本時)  
5) 本時のねらい

1 次関数のグラフを用いて、1 次関数の式を求めることができる。

### 6) 指導過程

学習内容・活動	指導上の留意点(教師の支援)	パソコン活用順
1 1 次関数の用語の確認	○1 次関数の式は、 $y = ax + b$ の形で表されることを確認する。	
(1) 1 次関数の式、1 次関数のグラフの傾き・切片について確認する。	○それぞれの条件を満たす式を考えることを確認する。	
2 学習課題の確認	○例題として $y = x + 2$ のグラフを提示し、傾き、切片の読みとり方を確認する。	メニュー 式 グラフ 傾き 切片 グラフ
3 課題の解決	○問題には $y = 3x - 2$ のグラフを使う。 ○連立方程式を解き終えたら、グラフをかいて確認させる。	メニュー グラフ 式 傾き 切片 グラフ
① グラフから式を求める。	● 傾き、切片を読みとる。 ● 連立方程式を作って、その解を求める。	メニュー グラフ 式 傾き 切片 グラフ
② $2$ 点 $(1, 3), (4, 9)$ を通る直線の式を求める。	● 対応表を完成させる。 ● 対応表から傾きと切片を読みとる。 ● グラフをかいて式を求める。	メニュー グラフ 式 傾き 切片 グラフ
③ $y = -2x$ について、 $x$ が增加すると、 $y$ はどうなるか。	● グラフをかいて式を求める。	メニュー グラフ 式 傾き 切片 グラフ
4 問題練習	○式を求める問題だけでなく、式からグラフをかく問題や、式から対応表をつくる問題も提示する。	メニュー グラフ 式 傾き 切片 グラフ
(1) プリントの問題を解く。 ① $(-1, 2), (1, 3)$ を通る直線の式を求めよう。 ② $y = -3x + 2$ のグラフをかこう。 ③ $y = 2x - 5$ の対応表を完成させよう。	○単なる増加・減少という発表で終わらせずに、増え方や比例定数との関係にも着目させたい。	メニュー グラフ 式 傾き 切片 グラフ
5 まとめと次時の学習内容		