

ウ、本時のねらい（略）

工，程度別集団編成基準

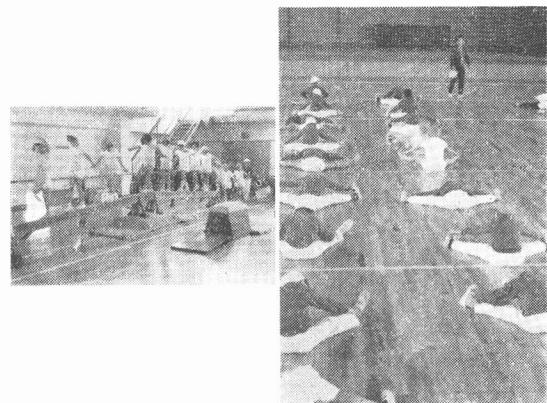
- ・緑組一不活発……とび箱の上にあがることができる。
 - ・赤組一普通……両足でふみ切り、両手をつき、足うらを台上につけてあがることができる。
 - ・黄組一活発……両足でふみ切り、両手を前方につき、足うらを全部台上についてあがることができる。

才，準 備

とび箱9台、マット10枚、ポール11脚、ゴムひも2本、平均台4台、円形ゴムマット10枚、

タンブリン、黒板（移動式）

各種組合せわせ運動の一部



④ 教授過程

学習活動内容	時間分	協力		指導上の留意点	反応・評価
		T A	T B		
1. 学習のめあてについて話し合う。 (1) 体操について ・用具と場所の安全な配慮 ・スタートの位置の確認 (2) 脱立てとびあがりとびおりについて	5	<ul style="list-style-type: none"> - 健康観察をする。 - 服装を点検する。 - 学習への構え意欲の度合いを見る。 - 説明か所をまわりながら明示する。 - 理解度をたしかめる。 	<p>1. 本時の学習について知らせる。 - 体操 歩、走、跳の運動</p> <p>いろいろの運動の順序や、やり方 がはっきりしましたか、わから ないところがありますか。</p> <p>(順を追って会場をみせながら) すぐにやれますか、ちょっとふ んだと思ふところはありますか (念をおいて)</p> <p>・脱立てとびあがりとびおり</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・見学者がある場合は 指示を与え、学習に参加するようにさせる。 - 10か所の用具に対座させながら、運動方法と、要点を説明する。 	+ 反応 ↓ 64/66
2. 体操をする (1) 背のびの運動 (2) 各種腕の運動 ア. 屋内平均台 イ. ためくの腹筋(ラバーベンチ) ウ. おもむき(スチージング) エ. 右立と左ひねり(スチージング) オ. とびおりソファーの上に カ. うさぎさん キ. ケンケンバー ク. 尺り虫 ケ. 大男の行進 コ. いたいらぬ平均台	10	<ul style="list-style-type: none"> - 個別指導をする。 特に(エ)(オ)の安全確認指導。 - (エ)(オ)の運動について観察する。 (とび箱運動への能力の概要をみる。) 	<p>2. 体操をさせる。 (1) 腹筋、背のび。(呼吸を入れて) (2) 脱りとび。</p> <p>(ア) (イ) (ウ)、 (キ) (ク) 特に(ア)の安全を確認する。</p>	<p>・連続の運動の中で、主運動(とび箱)への準備運動をねらうようにする。 (ア) 平衡感覚 (イ) 柔軟性 (ウ) 緊張力 (エ) ハーモニーバランス (キ) ブレーキ (ク) ハーモニーバランス (ア) ハーモニーバランス (キ) ハーモニーバランス (ク) 筋力 (ケ) 平衡性 (コ) ハーモニーバランス</p>	途中で失敗 男1人、女3人。 不活発なものの 17/66 活発なものの 47/66 心理的抵抗は なくなった。 反応 0/66 到達度 66/66 100%
3. とび箱運動について小範囲運動を見る。	3	3. とび箱運動について指示、(小範囲)する ・助走の位置。 ・手のつき方。	・用具の点検をする。	・用具の安全点検を常にする。 ・前回活動力と技術基準により、練、 赤、黄、の3集団に分ける。	
4. 脱立てとびあがりとびおりをする (グループ分け) ○7. ぐらいいの助走 ○歯足立とみたりを強くして脱立てとび あがりとびおり。	15	5. 脱立てとびあがりをする。(グルーブ分け) 身長順、男女別の紙とぼせ、活動力と 技能基準より分けける。 (筋、歩、黄)	<ul style="list-style-type: none"> - 個別指導をする。 - 練組の選択について助言する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・児童に日頃ではっきりし、各自評 値しながら復習練習をされるようにす る。 ・筋、歩、黄は復習練習、緑集団を主に指 導督促する。 ・話し合いをとりあげ、ふみ切り板にし るをつけける。 ・3集団に分けたもので、なお練習をつ づける。 	
5. 練習したことについて話し合う。 ○ふみ切り板の上の足の位置。 ○手の位置。	5	5. 話し合いをする。 ○ふみ切り板の足 ○手のつき方	<ul style="list-style-type: none"> - ふみ切り板に目じるしのテープを はる。 ○台上に手の位置の目じるしとなる テープをはる。 		
6. よくとべるものの運動を見て、よい 点をより入れ練習をする。	10	<p>どちらとどちらがじゅうなとじゅうな でしょうか。なかにかわいしたことがあ る人は手をあげてください。</p> <p>6. 3~4人ぐらんでとばせる。 7. 各自に目標をもたらせ、試行させる。 8. 対照目標について反省させる。 9. 整理運動をする。</p> <p>10. 次時の目標を指導する。</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 理解度をたしかめる。 - 反応をたしかめる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・友だちの運動をみた中から気づかせ、 話し合いにひき出すようにする。 ・腹筋をじゅうぶんのはず運動を配慮する。 (体の前後屈) 	+ 反応 ↓ 38/66 興味 66/66 とび箱到達度 28/66 (赤グループ) 42%

⑤ 小集団編成の視点

第2次において、第1段階で体操(ニ), (オ)の運動の観察により不活発グループをだし、第2段階で自由などびあがりとびおりの観察で活発なグループをだし、3グループの集団とした。第3段階においては、活動力、運動の観点により集団移行を全授業過程で検討したが、3名の移行であった。このことは体操種目の取り上げ方と、スペースの活用が効果的であったことにもよるが、学年相応のある編成のあり方と思われる。

⑥ 教師の協力・分担

主となる役割、協力的な役割をきめ、協力教師は、主として児童理解のための反応評価と個別援助を分担する。おののが授業過程において、主

体性が要求され、組織活動に充足感をもてたことは、効率的であったと思われる。また諸準備、安全管理面からもひとりの教師による指導ではできない充実さがみられた。

⑦ 授業過程の深まり

遊戲化を加味した一連の体操の中に、とび箱運動にたいする心理的抵抗をとりのぞくための運動として、特に2か所を考慮した。ステージへのとびあがりととびおりがそれである。ためらうひまもなくあとから続く流れの中で、自分の能力以上のものがでてくる。このような過程からとび箱運動にとりくませたことが、意外な好結果をもたらしたようである。その深まりは反応・評価らんのようである。