

(2) 題材名 「海の朝」(4時間)

(3) 目 標

- ハ長調の視唱力を養う。
- リズム伴奏の楽器の組み合わせをくふうしながら、ワルツの楽しさを味わわせる。
- 分散和音による旋律がよくわかり和声感を高める。
- 楽器の旋律奏になれさせ、分担奏や組み合わせをくふうさせる。

(4) 児童の実態

3年生 17名, 4年生 15名, 計 32名

(6) 基 調 案

ハーモニカ、木きん、笛は全員持参している。

音楽を習っている者(ピアノ) 1名, 家にオルガンのある者 9名, 音域狭少児 5名
音楽の好きな者 30名, 嫌いな者 2名

(5) 題材の取り扱い(4時限)

第1時……階名視唱と歌詞唱, 曲全体のは握, リズム楽器の組み合わせ

第2時……ハーモニカ、笛の旋律奏とピアノの副旋律奏

第3時……オルガンの旋律奏と分散和音奏

第4時……まとめの合奏(本時)

時間	目 標	内 容	教 授 と 分 担		形態	準 備	反 応 価
			T	C D			
一 時	(1) ハ長調の視唱になれさせる。 (2) ♪.を1拍とした軽快なワルツ感を生かした表現をくふうさせる。 (3) リズム楽器の組み合わせをくふうさせる。	(1) 総譜の見かた ・歌の部分 ・リズム楽器のパート ・旋律楽器のパート (2) 歌 唱 ・階名視唱 ・歌詞唱 (3) リズム楽器の組み合わせ ・リズム打ち ・楽器の組み合わせ	○歌唱全体指導 ・曲について説明 ・総譜のみかた ・発声指導 ・階名視唱 ・歌詞唱 ・リズム楽器の組み合わせのくふう	○学習用具点検 ○OHPの操作 ○学習内容の理解度をみる ○ピアノ伴奏 ○個別指導	大	OHP タンブリン トライアングル ハンドカスタ スズ	
二 時	(1) ハーモニカと笛の旋律奏になれさせる。 (2) ピアニカの副旋律奏になれさせる。	(1) 歌詞唱, 階名唱 (2) ハーモニカの旋律奏 (3) 笛の旋律奏 (4) ピアニカの副旋律奏 (5) ハーモニカと笛の合奏	○全体指導 ○合奏の説明 ○笛の旋律奏指導と個別指導 ○ピアノの副旋律奏指導と個別指導 ○ハーモニカと笛の合奏指導と指揮	○OHPの操作 ○ハーモニカの旋律奏の指導と個別指導 ○個人の演奏技能をみる(評価) ○ピアノ伴奏	大 大	OHP 笛 ハーモニカ ピアノ	
三 時	(1) オルガンの旋律奏になれさせる。 (2) 分散和音による旋律がわかり和声感を高める。	(1) オルガンの旋律奏 ・指使い (2) 分散和音の奏し方 (3) 分散和音進行による旋律創作 ・ふしあそび4	○全体指導 ○オルガンの奏し方指導 ○オルガンの分散和音の奏し方指導 ○旋律創作の指導	○学習用具点検 ○オルガン①の旋律奏の指導と個別指導 ○オルガンの演奏技能をみる(評価)	小 大	オルガン	