

四 時	(1) 楽器の旋律奏 になれさせ分担 奏や、組み合わ せをくふうさせ る。	(1) 各パートの基礎練習 ・ハーモニカ、笛 ・ピアノカ、オルガン I, II	○全体指導 ○各パートの練 習指示 ○ピアノカ、オ ルガンの指導 ○楽器の組み合 わせくふうの 指導 ・アコーディ オン、木き ん、鉄きん、 エレクト ーン ○まとめの合奏 指導	○学習用具点検 ○ハーモニカ、 笛のパート指 導 ○演奏技能をみ る(評価) ○ピアノ伴奏 ○録音操作	小 大 大	ハーモニ カ 笛 ピアノカ オルガン アコーデ ィオン 木きん 鉄きん エレクト ーン 録音機
	(2) 旋律楽器によ る合奏の楽しさ を味わわせる。	(2) 楽器の組み合わせのくふ う ・アコーディオン ・エレ クトーン ・木きん ・鉄きん (3) まとめ合奏				

(7) 検証授業案

① 題材名 「海の朝」

② 本時のねらい

- 海の朝 (ハーモニカ、笛、オルガン、ピアノ

カ、木きん、鉄きん、アコーディオン) の旋律奏
になれさせ、分担奏や、組み合わせをくふうさせ
る。

- 旋律楽器による合奏の楽しさを味わわせる。

③ 教授過程

ねらい	学習内容と活動	時間	教 授 と 分 担		形態	反応・ 評価	準 備
			T C	T D			
楽しい音楽 のふんいき をつくる。	1 既習曲を歌う。 ・きつつきとみみづく ・ひとまねおおむ	5	○既習曲を歌わせる。 ・きつつきとみみづく ひとまねおおむを 歌わせる。 ・伴奏をする	1 指揮をする	大		
	2 学習のめあてを つかむ		2 本時のめあてを指 示する。 ・海の朝の各パート ごとの練習とまと めの合奏をすること を話す。	○ 学習のめあてが確 認されたかを見る。 ・各パートとその内 容分担の確認を促 す。			
各楽器の旋 律奏になれ させる。	3 各パートの練習 と発表をする。 ・ハーモニカ	10	3 各パートごとの練 習を指示する。(5 分間) 今日は各パートごと 練習して、発表して もらいますが、むず かしいですか。	3 各パートごとの演 奏発表の意欲や程度 の反応を見る。		(反) できそう だ 21/32人 できない 11/32人	ハーモニ カ 笛 オルガン ピアノカ