

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・笛</li> <li>・オルガン I, II</li> <li>・ピアノカ</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・オルガンの旋律奏と分散和音奏の練習をさせる。</li> <li>・ピアノカの副旋律奏の練習をさせる。</li> <li>・個別指導をする。 (オルガンの指使い) (ピアノカ)</li> <li>・各パートごとの演奏を発表させる。</li> <li>・ハーモニカ旋律奏</li> <li>・笛旋律奏</li> <li>・オルガン旋律奏</li> <li>・オルガン分散和音奏</li> <li>・ピアノカ副旋律奏</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ハーモニカと笛の旋律奏の練習をさせる。</li> <li>・個別指導をする。 (ハーモニカの吸うところと笛の指使い)</li> <li>・各パートの演奏の成果を観察する。</li> </ul>		<p>(評)</p> <table border="1" data-bbox="806 485 1135 942"> <tr> <td colspan="2">曲名 「海の朝」</td> <td colspan="2">9月</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">評 価</td> <td></td> </tr> <tr> <td>楽 器 名</td> <td>たいへんよい</td> <td>よい</td> <td>努力</td> </tr> <tr> <td>ハーモニカ 旋律奏</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>笛 旋律奏</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>オルガン 旋律奏</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>オルガン 分散和音奏</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ピアノカ 副旋律奏</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>そ の 他</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	曲名 「海の朝」		9月			評 価			楽 器 名	たいへんよい	よい	努力	ハーモニカ 旋律奏				笛 旋律奏				オルガン 旋律奏				オルガン 分散和音奏				ピアノカ 副旋律奏				そ の 他				
曲名 「海の朝」		9月																																									
	評 価																																										
楽 器 名	たいへんよい	よい	努力																																								
ハーモニカ 旋律奏																																											
笛 旋律奏																																											
オルガン 旋律奏																																											
オルガン 分散和音奏																																											
ピアノカ 副旋律奏																																											
そ の 他																																											
<p>楽器の組み合わせをくふうさせる。</p> <p>合奏の美しさ、楽しさを味わわせる。</p>	<p>4 楽器の組み合わせをくふうする。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・木きん、鉄きん</li> <li>・アコーディオン</li> <li>・エレクトーン</li> </ul> <p>5 まとめの合奏をする。</p> <p>6 まとめの話し合い。</p>	<p>13</p> <p>10</p> <p>3</p>	<p>4 楽器の組み合わせをくふうさせ演奏させる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・木きんと鉄きんを考えさせる。</li> <li>・アコーディオンを考えさせる。</li> <li>・エレクトーンを考えさせる。</li> </ul> <p>5 まとめの合奏をさせる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・指揮に合わせて演奏させる。</li> <li>・パートをそれぞれ聞きながら演奏させる。</li> <li>・自分たちの合奏を鑑賞させ話し合いさせる。</li> </ul> <p>6 本時の話し合いと次時の予告をする。</p>	<p>4 組み合わせの理解度を見る。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・木きんと鉄きん</li> <li>・アコーディオン</li> <li>・エレクトーン</li> </ul> <p>5 合奏の録音をとる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・録音操作をする。</li> <li>・再製する。</li> </ul> <p>6 児童の学習成果をたしかめる。</p>	<p>大</p> <p>大</p>	<p>(反)</p> <p>22/32人</p> <p>27/32人</p> <p>21/32人</p> <p>(評)</p> <p>楽しくできた</p> <p>31/32人</p>	<p>木きん 鉄きん アコーディオン エレクトーン</p> <p>録音機</p>																																				