

- I want to wash my hands. May I go to the back room?
- It's too hot. May I take off my coat?
- I have a question about it. May I ask you?
- May I take Takeo to the rest room? He tells me *headache.
- Must I write all? ……→ It's too much for me.

⑦ 教師の問いかけ、話しかけに対する生徒の応答例

- I don't know, I'm sorry. ○ I'm not sure.
- I'm afraid, I don't know. ○ You're welcome.
- I can't understand it.
- I see. I understand.

⑧ 生徒の response に対する教師の受けとめ例

- Oh, I see. ○ Very Good. ○ You're right.
- Fine. ○ Well, it's not good. Think it again.
- That's a good idea. ○ Yes, please do.
- No, please don't.

⑨ 授業おわりのあいさつ例

- Time is up. ○ Let's (We'll) stop here for today.
- That's all for today ○ So much for today.
- See you again next week.

⑩ 程度の進んだ生徒に対する文例

- I'm very happy to have you this morning.
- Take out your books, but don't open them yet.
- Keep your textbooks *closed.
- Suppose all of you are Lucy and I'm Alice. I'll speak first as Alice. All right?
- Read from line 2 to 9 on page 80.
- When I say, "Right," you must say "Left." Now, let's try some.
- If I say, "He washes his car," say all together, "He has washed his car." Are you ready?
- I want to put the picture on the wall. Please help me, Hisako. Thank you very much for helping me.
- Read your papers once more before you hand them to me.
- Take your dictionary. Look up the word. What does your dictionary say?
- *Exchange your notebooks with your friends.
- Don't write in ink. ○ Write in larger*letters.
- Don't ask your friends. Try to do it by yourself.
- Can anyone find any mistakes here?
- Oh, here is only a piece of chalk. Yumiko, please, go to the teachers' room and get some.
- This is very important. You must read it five times at home.

注：*印は N. P. E. C にない語……→は予想される生徒の response を表わす interval

4. Classroom English 活用上の留意点

classroom English の活用とは、授業の過程をすべて英語 only で進めてゆく、いわゆる直接教授法 (direct method) ではない。時に応じて translation も必要であろうし、語法の説明も行なわなければならない。母国語を適切に利用することが効率的であることはいまでもない。このような事実をふまえながら活用上の留意点をいくつか挙げてみたいと思う。

① 入門期あるいは学年当初から使うのが、もちろん最も理想的であろう。しかし、いろいろな事情で、学年中途から使う場合には、生徒に混乱や不安を起こさないような事前の配慮が必要であり、また1日も早く mood に慣れさせるように努めるべきである。

なお順応性・習慣性という点では、教師より生徒の方がはるかに強いものである。

② 毎時継続的に使うべきである。ときどき思い出したように使うのでは classroom English としての意味がないし、また natural な運用は望めない。

③ 生徒の受容能力にあわせて、意図的、段階的に簡易な文から多岐なものへ、平易な内容から密度の濃いものにと、質的に量的に高めふやしてゆくべきである。

④ 教科内容と密接な関連のもとに使うべきである。特に前々時、前時、本時の文型や語を優先的に多用して、その定着化をはかりたい。

⑤ ことばには可能な限り、emotion を加え、gesture を伴せたい。たとえば、smiling face で "How restless you are!" といったら生徒は戸惑ってしまう。逆に "I'll give you five minutes more." といいながら、時計を指さし、5本の指を広げて示せば、生徒は視覚と聴覚の両面から適確な判断をするであろう。

⑥ classroom English はその性格上、hearing の要素がより多くなるのは、いたし方ないとしても、極力生徒の反応を求めたり、生徒からの発言を促すような配慮をして、教師からの one way にならないように努めるべきである。

⑦ 未習語 (特に contend word) であっても、必修語に含まれる語または popular な語については、時に応じて使っても止むを得ないと思う。しかし活用することが目的であって難語の random な濫用はあくまで避けなければならない。

⑧ 同一内容の英文であっても画一的でなく、生徒個人、あるいは group に対して、その能力差を考慮の上、表現法を変えて使うべきである。そうすることによって、特定の生徒にかたよらず、より多くの生徒との communication が可能になってくると思う。

以上が活用上の留意点であるが、classroom English が常に合目的的に活用されるためには、時にみずからの授業を録音再生し、教師の日本語のうち、英語にかえた方がより活動的と思われるものがなかったかどうかを検討反省する機会も必要であろう。また生徒の speech に mistake があった場合の心理的な配慮も、機に応じて必要であろうし、support のことばや、間髪を入れずに投げ返す適当な reward, encouragement の語も怠りなく準備しておきたいものである。