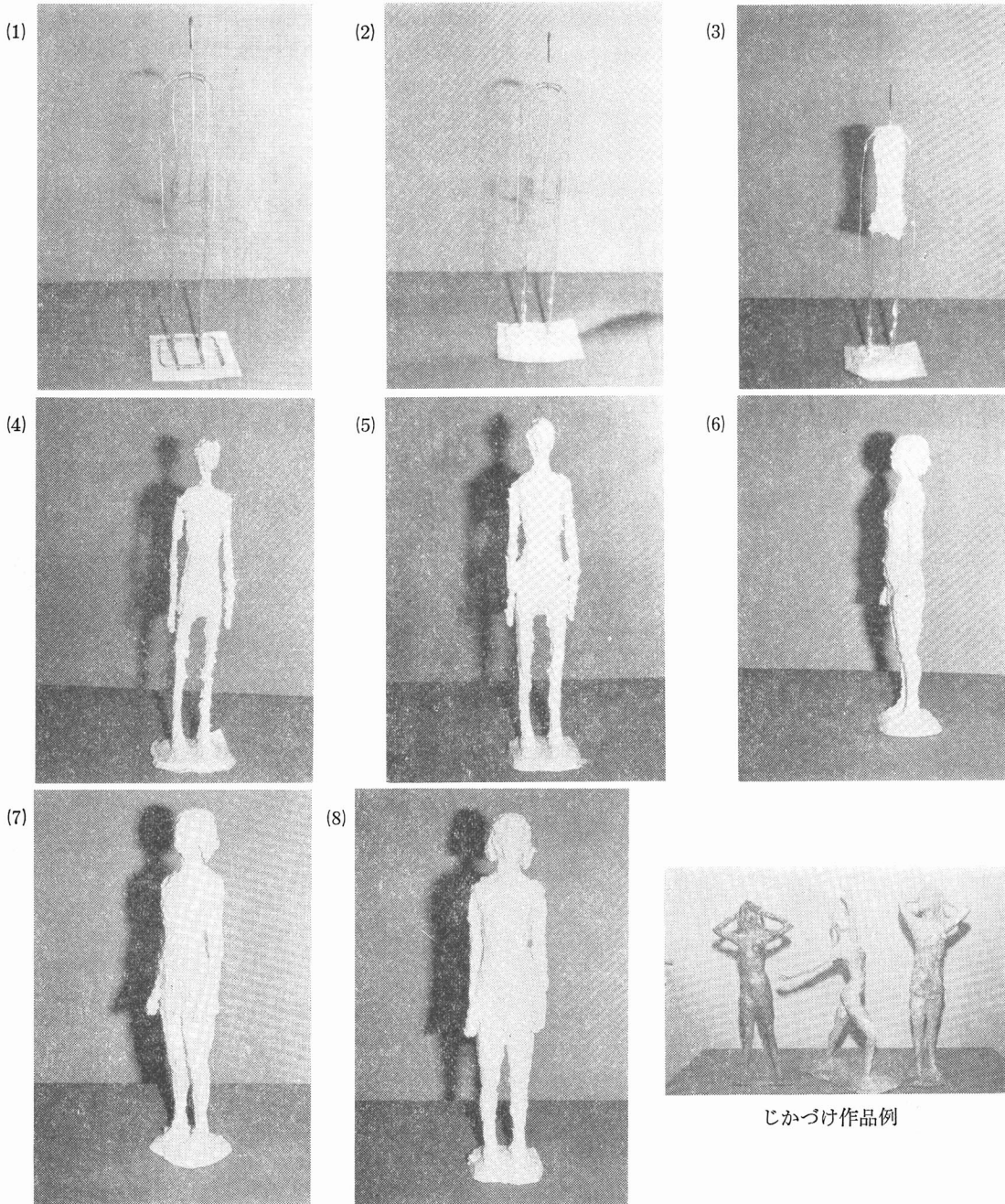


4. 制作する。(制作順序, 図(1)~(8))



じかづけ作品例

- (1) 台の下に, 台よりやや大きめの紙 (画用紙でも新聞紙でもよい) を敷く。
- (2) 台の高さを考え, 石膏液をつけ, 台を作る。
- (3) 石膏液を体の中心, 腰部, 胴部へ肉付けする。(動きのあるポーズは特に大切である)。
- (4) 足部から手部, 頭部と全体に肉付けする。(石膏液はソフトクリームくらいの柔らかさ, 1回の水の量は20ml位にして石膏液を作り, 何回もつける)。
- (5) 全体に石膏がついたなら, いったん手を休め, 作品をゆっくり回転させ, いろいろな角度から観察

- し, 次に石膏液をつけるべき個所, つけるべき順序を考える。完成をあせってはいけない。
- (6) (7) 作品全体を考え, 石膏液をつけたり, けずったりしながら形を整える。後日, あらためて仕事をするときは, 必ず水にしめらせ石膏液をつける。
- (8) 完成

以上, 制作実例を通して述べたわけであるが, 各校で更に検討され, 児童・生徒の創造性を高める一手段となれば幸いである。