

# 教具・作品紹介

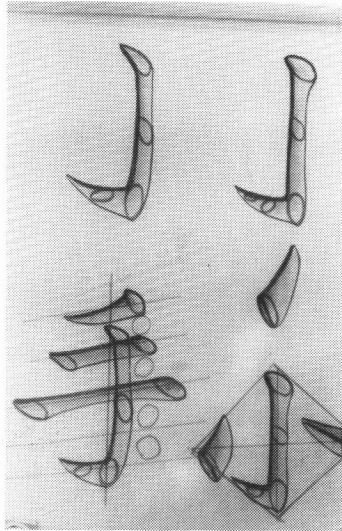
国語科

## ＝ 書写指導における教具の工夫 ＝

No. 1



No. 2



### ← 毛筆の指導

No. 1 は「基本点画掛図」である。

毛筆指導の際の基本となる点画を示した掛図である。

No. 2 は「基本点画解説図」である。

No. 1 の基本点画の書き方（鋒先・筆圧・間架など）を明示したものである。解説図の中の太い線は、鋒先の通るところ、楕円形は筆鋒の向き方を示してある。

No. 3



### 硬筆の指導 →

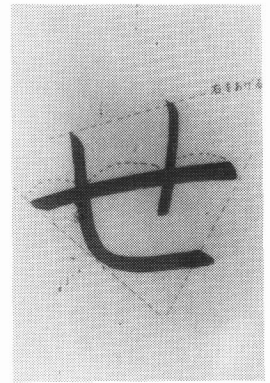
No. 3 は「色別五十音指導カード」である。

平仮名一字が大書してあり、色の濃い方から薄い方へと筆順が示してある。（はじめが赤色、次が青色…）

No. 4

色別 五十音指導カード (硬筆・書形)	
P	便 い か た
8	あおい 一ま こ
L	あおい 一ま こ
1	あおい 一ま こ
字 指 導 用 カ ー ド	あおい 一ま こ

No. 5



No. 4 は、No. 3 の裏面で、大書してある平仮名の新出している教科書のページと、行が示してあり、使い方のところは、その平仮名を使った「ことば」と「ぶん」が示されている。平仮名一字の指導に終わらず、ことば・ぶんと関連づけて指導することができる。

また、下段には平仮名の字形指導のポイントが示されている。No. 5 は、「硬筆の字形指導用カード」である。正しく整った文字を書くために、文字の外形、点画の長短、方向、接し方、交り方、画と画との間のとり方などが明示してある。

昭和57年10月12日印刷  
昭和57年10月15日発行  
発行所 福島県教育センター

福島市瀬上町字五月田16  
〒960-01 ☎53-3141

編集兼 舟 山 昇  
発行人  
印刷所 (株) アート印刷  
☎(0245) 23-4475