

昭和 57 年度 教育研究法講座

(国 語)	入門期の作文力を伸ばす指導	安達太良小	村 上 克 恭
(国 語)	漢字を読む力・書く力を定着させる指導	善 郷 小	人 見 道 雄
(国 語)	説明的文章における要点を正確にまとめさせる指導	小 野 中	斎 藤 好 秋
(国 語)	遊びの方法を取り入れた漢字指導	富 岡 一 中	前 田 英 明
(社 会)	「ごっこ活動」を取り入れて観察・表現力を高める指導	謹 教 小	五十嵐 一 光
(社 会)	資料ノートを通して社会的思考力を高める指導	桜 丘 小	植 田 守
(社 会)	追求タイム10分間で思考力を深める指導	二本松三中	堀 田 恵 一
(社 会)	資料活用による公民的分野学習への興味・関心を高める指導	行 健 中	高 橋 康 彦
(算 数)	単位換算力を高める指導	石 川 小	南 條 正 喜
(算 数)	一人一人の計算技能を高める指導	桧 枝 岐 小	黒 澤 明
(数 学)	到達度評価を取り入れ、一人一人の学習を成立させる指導の工夫	二本松一中	国 分 長 次
(数 学)	文章題を式化する能力を高める指導	平 一 中	山 口 恒 義
(理 科)	基礎的・基本的事項を確実に身につけ生かす理科指導	大 森 小	大 場 紀 子
(理 科)	一人一人の児童の学習を深める理科指導	永 崎 小	川 隅 亮 一
(理 科)	生徒の意欲を高める理科指導	新 鶴 中	酒 井 不 二 男
(音 楽)	聴覚・運動感覚・視覚をはたらかせてリズム感を育てる指導	好 間 一 小	半 澤 純 子
(音 楽)	身近な日本の音階を用いた創作指導	渡 利 中	嶋 田 幾 代
(図 工)	三変化を中心として表現力を高める絵画指導	守 山 小	橋 本 捷 一
(体 育)	一人一人の意欲を高め、みずから授業に取り組む指導	広 戸 小	鈴 木 茂 雄
(保 体)	運動の楽しさを育てる指導法	若 松 六 中	諏 方 三 雄
(家 庭)	自ら課題をもって主体的に体験させる指導	富 田 小	石 本 延 江
(技 家(女))	被服製作における基礎的技能を習得させる指導	大 熊 中	根 本 令 子
(技 家(男))	トランジスタ学習における回路構成能力を伸ばす指導	福 島 四 中	中 川 源 美
(技 家(男))	意欲的にキク栽培に取り組む態度の育成	桧 沢 中	土 屋 昇 利
(英 語)	基本文を生活化することにより書く力を伸ばす指導	泉 崎 中	和 知 重 美
(英 語)	一人一人の聞く・話す力を伸ばす指導	内 郷 一 中	近 藤 春 人
(道 徳)	道徳の時間と日常生活の関連を図った道徳実践の指導	喜 多 方 二 小	舟 木 武 幸
(道 徳)	生徒が意欲的に取り組む道徳の時間の指導	須 賀 川 二 中	小 原 和 孝
(特 活)	話し合いを活発にさせるための計画委員会のあり方	保 原 小	松 浦 芳 護
(特 活)	自主的・自発的な学習習慣を育てる指導	平 三 中	渡 辺 時 夫
(国 語)	「イメージ化読み」を主とする分析観点を明示した現代俳句の指導	原 町 高	遠 藤 時 夫
(社 会)	歴史的思考力を高める指導	須 賀 川 女 子 高	坂 路 忠 信
(社 会)	四コマ漫画を利用して「現代社会」への興味・関心を高める指導	小 名 浜 水 産 高	大 谷 明
(数 学)	到達目標に応じた段階別問題により学習の成立を図る指導	保 原 高	安 藤 昇 夫
(理 科)	習熟度の低い生徒の学習到達度を高めるための指導方法の研究	福 島 工 業 高	佐 藤 典 夫
(理 科)	習熟度に応じた予習課題の提示による指導	田 村 高	渡 辺 正 勝
(保 体)	一人一人が進んで取り組む持久走の指導	安 積 高	相 楽 正 清
(英 語)	一人一人の読解力を伸ばす指導	郡 山 北 工 業 高	影 山 清