

訓練場面	交 信 場 面		場 面 状 況
	担 任 の 発 信	Y 女 の 受 信	
	<p>※この間、テレビ視聴、折り紙、ひも通しなど。</p> <p>○くつをはきなさい。</p> <p>○あし、くつ</p> <p>○できました。おりこうさん。</p>	<p>…アーアー（テレビを指差し）</p> <p>…アーアー（折り紙の要求）</p> <p>…四つばいでくつに近づく。</p> <p>アーアー、両足を出す。</p> <p>アシ、ウ、ウ、指差しして声を出す。</p> <p>…ほほ笑んで拍手をする。</p>	<p>④アーアーという音声を有意語としてとらえてやる。</p> <p>⑤要求を確認して与える。</p> <p>※作業に熱中するうなり声をあげる。</p> <p>⑥片方ずつ、あし、くつの言語をそえ介助してやる。</p> <p>⑦くつの名前を音節打ちする。指と発声ができるようだ。</p> <p>⑧頭をなで、拍手をおくり言語賞賛をする。</p>
③下校の時、昇降口からバス乗車まで	<p>○バスに乗って帰るよ。</p> <p>○手を差し出す。</p> <p>○ゆ、か、り、</p> <p>○くつを持って。</p> <p>○すわりなさい。</p> <p>○くつを置きなさい。</p> <p>○くつを脱ぎなさい。（上ばき）</p> <p>○くつ、あし、</p> <p>○くつをはきなさい。</p> <p>○くつ、あし</p> <p>○くつを持ちなさい。</p> <p>○たちなさい。 「起立！」</p> <p>○ゆ、か、り</p> <p>○よくできましたおりこうさん。</p>	<p>…手をつないで廊下を歩く。</p> <p>…指差しして音節を打つ。</p> <p>…くつ箱から外ばきをとる。</p> <p>…くつを持って腰をおろす。</p> <p>…くつを置く。</p> <p>…両足を出す。</p> <p>…くつ、あしを指差す。</p> <p>…くつをはく。</p> <p>…くつ、あしを指差す。</p> <p>…くつを持つ。</p> <p>…くつを持って立つ。</p> <p>…三音節打つ。</p> <p>…笑顔でうなづき拍手をする。</p>	<p>⑨昇降口へ向かう。帰ることを意識してか笑顔である。</p> <p>⑩手をとってくつ箱の名前を音節打ちさせる。</p> <p>⑪背後から手をとってやり、くつを持たせる。</p> <p>⑫背後から体を支えてやりすわらせる。</p> <p>⑬置く場所を体の右側におかせる。</p> <p>⑭片方ずつ脱いでやる。（かかと部分に手をもっていかせる）</p> <p>⑮手をとって、くつ、あし、の音節を打たせる。</p> <p>⑯片方ずつはかせる。くつを持たせる。つま先にくつをひっかけさせる。くつのかかと部分に指を入れてかかと部分をまわすようにして、底部を押し上げてやる。</p> <p>⑰くつをそろえておき、片手でくつの中央部を持たせる。</p> <p>⑱背後から体を引き上げる。</p> <p>⑲手をとって打たせる。</p> <p>⑳バイバイをしてバスに乗る。（ステップまで介助）</p>

訓練は一日最低三回の訓練場面を設定し、課題達成まで次の三段階のステップを踏んで指導した。

① 全介助による訓練（4月～6月）
言語促進と動作の介助などで特に留意した点は、毎回同一語を使い、ことばと物との対応を確実に