

A : 調べてきたんだろう？（やさしく）
B : 調べてなんかこないよ！（反抗的に）
A : 手を挙げなかっただろ！うそつきだらう！
（強い語調で）
B : めんどくさい！（なげやりに）
A : 授業中だぞ！

○ 場面…次の日の朝、廊下で

A : おはよう！今日はやってきた？（やさしく）
B : なんで今、答えるの！（にらみつけて）
A : 今、知ってた方が授業中指名できるだらう？
B : 関係ねえよ！（ふてくされて）

○ 場面…授業中、教室で

A : B子さん、発表してください。（冷静に）
B : ……。なんで、私ばかりだよお！
A : 希望の高校に合格させたいからだよ。
B : ほっといてよ！（いいかげんに）
A : そうは、いかないよ。（やさしく）

○ ふりかえり

反抗されるとムカムカしてきて、先生もそうだったろうと気づいた。先生は私を高校に合格させたいと思っているから指名をし勉強をさせようとしているのだと先生の気持ちが分かった。さらに、以前に、テストの結果の正答部分について先生に誉められた時、うれしかった気持ちも思い出した。反抗するのは、先生に特別に認めて欲しいから甘えていたのかも知ないと気づいた。その後、ふりかえりを基にカウンセリングを継続した。反抗する態度も和らぎ担任とも素直に話し、進路について相談できるようになった。

事例III 『いやなことを「いやだ！」と拒否

（8）家庭科

① 進度表、段階別標本を利用して自主的作業ができるよう工夫した。（被服）

進度表の使用
生徒たちが自ら見つけ、さらに進度と目標が把握することにより、課題指導、一斉指導を実施になり入れることができるように進度表を作成した。
ショーハースカード進度表

- 趣旨…「いやだ」と言えるようにさせる。
- 主題…「いやだ」と言えた時の気持ちについて
- 技法…自我訓練法
 - A : 本人
 - B : カウンセラー……友達の役
- 場面…スーパーで

第1セッション

B : おい！ガム取ってこいよ！
A : ……いやだよ。（弱々しく）
B : 約束したくせに！嘘つき！！
A : だって……（小さな声で）

○ 第2セッションから第4セッションまで実施。語調を強め、拒否する役をカウンセラーがモデルを示しながら演じ、本人へ拒否する役をとらせていった。

○ ふりかえり

各セッション毎にふりかえりを行った。第4セッション後、「いやだ！」とはっきり言った。胸がドキドキしたがスッとした気分になったと言い、笑顔が見られた。その後、同じテーマでロール・ブレイングを繰り返した。自分の意志が少しずつ表出できるようになり友人関係も改善されてきて、現在、万引きは見られない。

5. おわりに

人間関係の調整をする上でロール・ブレイングを活用した結果、感情体験を通して気づきが深まり、問題の改善、解決の方向を見いだすことができた。すなわち、教育相談の中で感情レベルでの理解を必要とする場面を的確に把握し、そこに積極的にロール・ブレイングを活用することが望ましいと考えられる。それには、カウンセラー自身がロール・ブレイングに習熟することが必要となる。

※ 参考文献

- ・教育現場におけるロール・ブレイングの手引
いくつか取り上げ、身近かな生活の中か題を見つけ英作文し皆の前で発表する表現活動を取り入れた。生徒達の表現意欲を呼び起し、躍るある雰囲気が出せた。