

② 「グループで話し合う場と時間」の位置づけについて

グループでの練習の場所をそれぞれ独立させたこと、グループでの練習のポイントと手順をはっきりさせたこと、時間を十分に取ったことにより、集中して活動に取り組めるようになった。

③ 自己評価カードや相互評価カードの活用について

自己評価カード（めあてカード）では、「自分なりのめあて」をどのくらい達成できたかを◎○△の3段階で反省し、感想を文章で書くことにより、児童が自分の学習状況を意識するようになった。また、感想の中に、「次の学習ではこうなりたい」「この前よりここができるようになった」というような学習のつながりが見えてきたことも、児童の学習意欲の高まりであると考えられる。

(例) 自己評価カード（めあてカード）

児童は毎時間自己評価を行い、教師は毎時間支援の言葉を入れ、児童の実態把握をする。

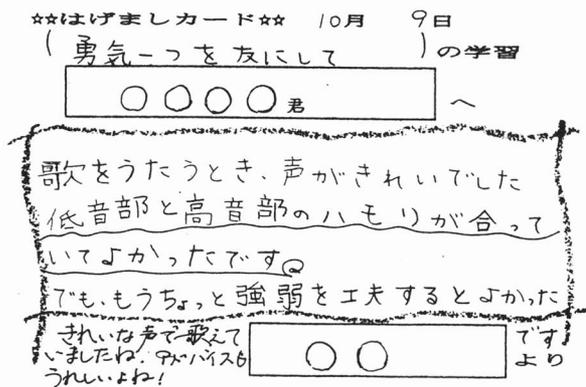
「風を切って」を合奏しよう!		自分のめあて	反省 ○○△	感想	☆☆先生から☆☆
時	10月14日	計画メー	◎	速いところがある はずんでいる所	木さんのリズムがすばらしいね
日	10月23日	音取りアンサンブルの練習	○	パート分けがうまくできた。(◎パート)	じゃあ今度は②のパートをがんばらね!
	11月5日	自分のパートを正しい音程でなく	◎	正しい音程でいて、きれいな音が出たね!	すごい!! 今度はパラスだね!
	11月10日	弱強の工夫をかんはる!	○	音が最初だけかできた。	最初だけじゃあねえ、通してがんばろう。
	11月17日	弱強をいかして、曲の感じを生かして発表会をする	◎	強弱の工夫は、まあまあたけきれいな音だった	練習も頑張る上子にできました。きれいな音だね!

めで、よかったです。
③

相互評価カード（はげましカード）では、客観的な評価は難しかったと考えるが、友達同士で認め合うことにより、協力して活動する人間関係づくりや、自分の感じたことを相手に伝えようとする意欲の向上に役立ったと思われる。

(例) 相互評価カード（はげましカード）

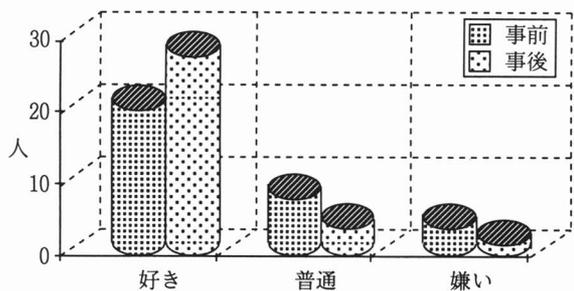
発表の後お互いの感想を交換する。できるだけ、よかったところを賞賛する。



④ 児童の意欲の変容について

検証授業終了後、児童に意識調査を実施し、授業実施前との変容を調べた。

音楽の授業が好きか



授業の成就感

