

《 座席表の記入例 6/12 》

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|-----------------|
| N・A | S・T ○おかあちゃんまだかな、まってるからね。はやくかえってきてね。ぜったいまってるからね。ひとりであつとかなしからきてね。あと、しらないおじさんがたすけてくれたの。そのことを話したい。あとはずむかいのおばさんがいっしょにかえってくれたの。 | M・Y | N・S | S・H | ○ちいてる気、一人たからしかな |
| S・T | K・N | T・I | K・T | H・N | ○ほんお兄ちゃん、とるごんか |
| ○お母ちゃんがいなくてねむれないよー。でもがまんして一人でもねるんだ。でもさみしいよ。一人にしないで。 | ○お母ちゃん、はやくもどってきて。やさしいお母ちゃん。やくそくだよ。 | ○まだ小さいのに、一人でもがまんしてねるなんてかわいそう。 | ○こわいよー。みんながいなくて一人にしないで。わたし、お母ちゃんとお兄ちゃんといっしょにいたいよ。わたし、お母ちゃんといっしょに行きたかったよ。わたしを一人にしないでといてる気がする。お母ちゃんをむかえにくからねと聞こえた気がする。 | ○こわいけどお母さんが帰ってくるまでがまんしよう。 | ○ちいこの空ごう |
| W・M | T・R | S・T | S・R | S・J | ○ちいこの空ごう |
| ○こわいよ、こわいよ。一人でねむりたくないよ。一人でねむりたくないよ。まい日一人でねむりようなんだな。 | ○まだ小さいのに、お母さんがいなくても一人でもねるんです。ほくだったなら、いっしょにねてたけど、いっしょにねてたから、一人でもねるしかないな。 | ○一人でだいたいぶなのかな。ほしいいをたべながら、生きていれるのかなあ。お母さんもお兄ちゃんもお父さんもおじいちゃんに一人でもねててほしい。 | ○こわいよなあ、わたしこれからどうなるんだろう。けど、お母ちゃんがいるからまたいっしょにあそべる。あのおおじいちゃんもいっしょに帰ってくるもん。 | ○ぜったいお母ちゃんとお兄ちゃんに死んだりしないで帰ってくるまでがまんしよう。お母ちゃんに命をなくさないからぜったい帰ってきてね。 | ○お母ちゃん、とるごんか |
| H・R | S・H | M・Y | O・N | O・R | ○お母ちゃん、とるごんか |
| ○お母ちゃんはまだかえってこないのかな。はやくお兄ちゃんとお母ちゃんにいたいな。お母ちゃん早く帰ってきて。あつとまってるから。ぜったいまってるから。 | ○一人でねるのはさみしいな。いくさがはじまるといっしょにねてたけど、いっしょにねてたから、一人でねるしかないな。 | ○お母ちゃん、お兄ちゃん、お父ちゃんきつと帰ってきてね。それまで一人でもがまんするからきつと帰ってきて。 | ○小さいのによくそこまでがまんしたな。わたしは帰ってきたら、こわくてないでしまいます。 | ○小さいのに、とてもくわいごうの中、一人でねることになるなんてかわいそう。 | ○お母ちゃん、とるごんか |

については音声化したり、具体物を提示したりして、その当時の様子を3年生なりに理解できるように考慮した。「語句指導表」をもとにした計画的かつ具体的な指導は、戦争当時の様子を読み深めるのに効果的であった。

IV 研究のまとめと今後の課題

1 研究のまとめ

(1) 物語文の読み取りの学習

物語文の読み取りの学習においては、文中の大事な言葉に気付かせるため、表現上の特色から分析し指導方法を位置付けた「語句指導表」の作成が、意図的・計画的な指導のために必要・不可欠であることがわかった。特に本教材のような戦争を背景とする文学教材においては、その場面の状況や様子を表した語句に対する指導が人物の読み深めには必要であり、単元全体を

見通した指導の展開が大切であることを実感した。

《 語句に関する調査結果 》

| | 語句 | 人 | 割合 | | 語句 | 人 | 割合 |
|----|----------|----|-----|----|-----------|---|----|
| 1 | 出征 | 30 | 88% | 17 | 第一 | 3 | 8% |
| 2 | ほしいい | 19 | 55% | 18 | まばたき | 3 | 8% |
| 3 | いくさ | 18 | 52% | 19 | 記念写真 | 3 | 8% |
| 4 | しょういだん | 13 | 38% | 20 | すきとおる | 3 | 8% |
| 5 | たすき | 11 | 32% | 21 | ほう空ごう | 3 | 8% |
| 6 | 先祖 | 11 | 32% | 22 | かげおくり | 2 | 5% |
| 7 | ざつう | 9 | 26% | 23 | きき返す | 2 | 5% |
| 8 | 空しゅうけいほう | 9 | 26% | 24 | 深い | 2 | 5% |
| 9 | 空に消える | 6 | 17% | 25 | 火が回る | 1 | 2% |
| 10 | はず向かい | 5 | 14% | 26 | 深くうなずく | 1 | 2% |
| 11 | 何十年 | 5 | 14% | 27 | 日の丸におくられる | 1 | 2% |
| 12 | 命 | 5 | 14% | 28 | ぼつんと | 1 | 2% |
| 13 | 目を落とす | 5 | 14% | 29 | 目の動き | 1 | 2% |
| 14 | 一面 | 5 | 14% | 30 | 風があつ | 1 | 2% |
| 15 | きらきら | 4 | 11% | 31 | | | |
| 16 | ほのおうず | 4 | 11% | 32 | | | |

◇以上の調査結果から、子どもたちの間では戦争に関する語句の意味がわからない児童が多い。本教材の背景である戦争の場面の様子をどのようにとらえさせていくかが1つの読みの指導の鍵になる。

【語句について】 語句指導表の中の大切な語句をどのくらい書いているか、座席表をもとにチェックした。
【心情について】 その時間で読み取っていききたい心情をワークシートをもとに判断した。